

UNITÀ	COMUNICAZIONE	GRAMMATICA	LESSICO	TIPOLOGIA TESTUALE	CULTURA	FONETICA	COMPITI	
<b>0</b> <i>Musica per le mie orecchie!</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare in classe</li> <li>Chiedere e dare informazioni personali</li> <li>Parlare delle strategie d'apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ripasso generale dei contenuti del volume A1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lessico da usare a lezione</li> <li>Il lessico di gusti, interessi e hobby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervista</li> <li>Test</li> <li>Definizioni brevi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Domande di cultura generale sul patrimonio storico, artistico e culturale d'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ripasso generale di intonazione e pronuncia</li> </ul>		<b>14</b>
<b>1</b> <i>Chiamale se vuoi... emozioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere stili di vita e interessi</li> <li>Esprimere emozioni e difficoltà</li> <li>Descrivere i rapporti con persone e luoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I verbi per esprimere difficoltà ed emozioni (<b>mi vergogno, ho paura, mi sento a mio agio</b>, ecc.)</li> <li>I pronomi diretti (ripasso)</li> <li>Il verbo <b>piacere</b> + pronomi indiretti (ripasso)</li> <li>La costruzione <b>ce + pronome diretto</b> (ripasso)</li> <li>L'indicativo presente del verbo <b>potere</b> (ripasso)</li> <li><b>Prima di fare / dopo aver fatto...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli aggettivi per descrivere il carattere</li> <li>I segnali discorsivi: <b>come dire?, diciamo, cioè</b></li> <li>Gli indefiniti <b>qualche, qualcuno, qualcosa, tutti, nessuno...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forum</li> <li>Articolo</li> <li>Test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stili di vita e luoghi del tempo libero in Italia</li> <li>Programmi televisivi in cui si raccontano storie di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le consonanti scempie e doppie: [b] e [v]</li> <li>L'intonazione: delusione, sorpresa, interesse, preoccupazione</li> <li>Le consonanti scempie e doppie: [r] e [ʃ]</li> </ul>	<b>Compiti finali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere lo stile di vita dei componenti della classe</li> <li>Spiegare emozioni e stati d'animo in una situazione determinata</li> </ul>	<b>20</b>
<b>2</b> <i>Case di stile</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere la casa</li> <li>Esprimere opinioni e preferenze</li> <li>Fare paragoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'imperfetto (I)</li> <li><b>Essere e esserci</b> (ripasso)</li> <li>Il pronome <b>ci</b></li> <li>I comparativi di uguaglianza, maggioranza e minoranza (I)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lessico della casa e dell'arredamento</li> <li>Le espressioni di luogo</li> <li>I segnali discorsivi: <b>quindi, vediamo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Annuncio</li> <li>Conversazione</li> <li>Blog</li> <li>Intervista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il design italiano negli anni '50</li> <li>Case ecosostenibili e arredamento di disegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La differenza tra [z] sorda e [ʒ] sonora</li> <li>La posizione dell'accento nella coniugazione dell'imperfetto</li> <li>I dittonghi <i>ia, ie, io, iu, ua, ue, ui, uo, ai, ei, oi, ui - au, eu</i></li> </ul>	<b>Compiti finali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arredare gli spazi di una scuola: biblioteca, mensa, cucina, sala lettura, aule</li> <li>Proporre e progettare un luogo originale dove vivere</li> </ul>	<b>36</b>
<b>3</b> <i>Correva l'anno...</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere abitudini e situazioni passate</li> <li>Fare paragoni tra presente e passato (persone, situazioni, luoghi, società)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'imperfetto (II)</li> <li>L'uso del passato prossimo e dell'imperfetto (I)</li> <li>Il contrasto presente / passato</li> <li>Gli indicatori temporali: <b>sempre, spesso, di solito, tutti i giorni, ogni giorno, normalmente...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I verbi e il lessico delle attività quotidiane</li> <li>Il lessico del sistema educativo</li> <li>I segnali discorsivi: <b>e, ora, poi, allora</b></li> <li><b>A 20 anni / Da giovane... Prima / adesso</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionario</li> <li>Breve racconto</li> <li>Articolo di giornale</li> <li>Intervista</li> <li>Notiziario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La scuola italiana ieri e oggi</li> <li>L'Italia che cambia: dal 1900 a oggi</li> <li>Il ruolo e le trasformazioni della moda italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le consonanti scempie e doppie: [t] e [d]</li> <li>Le consonanti doppie: [k], [g], [dʒ], [tʃ] e [s]</li> <li>Le parole tronche: e aperta [ɛ] ed e chiusa [e]</li> </ul>	<b>Compiti finali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fare un cartellone con i ricordi della scuola elementare</li> <li>Realizzare una video-storia su "Com'ero da piccolo/a..."</li> </ul>	<b>54</b>
<b>4</b> <i>Artigianato e mestieri</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare delle proprie competenze e offrire un servizio agli altri</li> <li>Parlare di guasti e riparazioni</li> <li>Offrire e chiedere di fare qualcosa</li> <li>Dare appuntamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il condizionale presente (I)</li> <li>Il presente indicativo dei verbi <b>sapere, potere</b> (ripasso)</li> <li><b>Stare</b> + gerundio</li> <li>I pronomi combinati</li> <li>I pronomi con gli infiniti</li> <li>L'accordo del participio passato con i pronomi diretti e con il pronome <b>ne</b></li> <li><b>Ti andrebbe, hai voglia di, ti va di...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lessico delle competenze professionali, dei servizi domestici e del bricolage</li> <li>I segnali discorsivi: <b>a proposito, comunque</b></li> <li>Le espressioni per accettare, rifiutare, scusarsi e giustificarsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sito Internet</li> <li>Annuncio online</li> <li>Telefonate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artigiani e mestieri nell'Italia digitale</li> <li>Il bricolage e il fai da te</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'intonazione: proporre, accettare, rifiutare.</li> <li>I suoni [ɲ], [ʎ] e doppia [ɲ]</li> <li>I diagrammi e i trigrammi</li> </ul>	<b>Compiti finali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creare uno spazio virtuale della classe in cui offrire servizi</li> <li>Proporre un servizio su Instagram con relativa foto e descrizione</li> </ul>	<b>70</b>

UNITÀ	COMUNICAZIONE	GRAMMATICA	LESSICO
<b>5</b> <i>Società del benessere</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare della gestione del tempo</li> <li>Parlare delle malattie della società del benessere</li> <li>Descrivere e fare paragoni</li> <li>Chiedere e dare consigli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il futuro semplice e composto (I)</li> <li>Le perifrasi verbali <b>provare a, cercare di, smettere di, cominciare a</b></li> <li>Il periodo ipotetico della realtà</li> <li>Il presente indicativo dei verbi <b>dovere, potere</b> (ripasso)</li> <li><b>Stare per</b> + infinito</li> <li>Alcuni plurali irregolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lessico della salute (farmaci e malattie)</li> <li>Le parti del corpo</li> <li>Il lessico delle sensazioni e stati d'animo</li> <li>Il segnale discorsivo <b>magari</b></li> </ul>
<b>6</b> <i>Oggetti di culto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere e dare informazioni su oggetti da acquistare o vendere</li> <li>Esprimere preferenze e opinioni</li> <li>Fare acquisti: prezzo, caratteristiche, forme di pagamento e spedizione, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'imperativo formale affermativo e negativo</li> <li>L'imperativo con i pronomi (ripasso)</li> <li>Il comparativo di <b>buono, bene, grande, piccolo</b></li> <li>Il superlativo assoluto e relativo</li> <li>Il <b>si</b> impersonale</li> <li>I pronomi relativi <b>che, cui</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lessico degli acquisti</li> <li>Gli aggettivi per descrivere gli oggetti (materiali, colori, ecc.)</li> <li>Le preposizioni <b>di, da, in</b></li> <li>I segnali discorsivi: <b>insomma, dunque, allora</b></li> <li>Le espressioni <b>diverso, simile, uguale, stesso/a</b></li> </ul>
<b>7</b> <i>Andata e ritorno</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare un viaggio</li> <li>Parlare di azioni successive nel passato</li> <li>Confrontare varie tipologie di viaggiatore</li> <li>Dare e chiedere indicazioni stradali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'uso del passato prossimo e dell'imperfetto (II)</li> <li>Il passato prossimo dei verbi <b>cominciare, finire, potere, dovere, volere</b> (ripasso)</li> <li><b>Metterci e volerci</b></li> <li>Alcuni derivati</li> <li><b>Pensare di</b> + infinito</li> <li><b>Avere bisogno di</b></li> <li>I connettivi causali: <b>perché, siccome, mentre...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lessico dei luoghi e dei servizi turistici</li> <li>Il lessico delle indicazioni stradali</li> <li>Il segnale discorsivo <b>proprio</b></li> <li>Gli avverbi in <b>-mente</b></li> </ul>
<b>8</b> <i>Fatti e misfatti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare del patrimonio culturale di un Paese</li> <li>Discutere su fatti e notizie relativi all'educazione civica</li> <li>Esprimere opinioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il condizionale presente (II)</li> <li>Le espressioni d'obbligo <b>è necessario, bisogna</b></li> <li>Il futuro semplice e composto (II)</li> <li><b>Penso, credo che</b> + congiuntivo presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lessico dell'educazione civica</li> <li>Le espressioni <b>secondo me, io al tuo posto...</b></li> <li>I connettori: <b>in primo luogo, innanzitutto...</b></li> <li>I segnali discorsivi: <b>guarda, vabbè, chiaro</b></li> </ul>

TIPOLOGIA TESTUALE	CULTURA	FONETICA	COMPITI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Articolo di rivista</li> <li>Prospetti di medicinali</li> <li>Dépliant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il sistema sanitario in Italia</li> <li>Le città italiane più felici e longeve</li> <li>I centenari sardi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le consonanti scempie e doppie: [n] e [m]</li> <li>La differenza di pronuncia della 1ª persona plurale del futuro indicativo e del condizionale presente</li> </ul>	<b>Compiti finali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creare un blog in cui dare e ricevere consigli sulla gestione del tempo</li> <li>Immaginare e presentare una città del futuro funzionale e sana</li> </ul>	<b>88</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Infografica</li> <li>Annunci online</li> <li>Articolo</li> <li>Dialogo</li> <li>Forum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I prodotti più acquistati dagli italiani: uomini e donne a confronto</li> <li>Il potere della pubblicità e degli <i>influencers</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I monosillabi</li> <li>L'intonazione: esclamazione, domanda e affermazione</li> </ul>	<b>Compiti finali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fare un'infografica sulle abitudini d'acquisto e i prodotti più comprati della classe</li> <li>Preparare l'annuncio di un oggetto usato da vendere online</li> </ul>	<b>104</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Blog</li> <li>Articolo di rivista</li> <li>Guida turistica</li> <li>Dépliant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I blog italiani che fanno tendenza</li> <li>Luoghi d'Italia per occasioni speciali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il raddoppiamento sintattico</li> <li>La differenza tra [kw] e [gw]</li> </ul>	<b>Compiti finali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proporre e descrivere dieci luoghi da visitare una volta nella vita</li> <li>Raccontare un'esperienza di viaggio particolare o memorabile</li> </ul>	<b>122</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Articoli di opinione</li> <li>Regolamenti e norme</li> <li>Interviste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il patrimonio artistico-culturale italiano</li> <li>L'educazione civica e il vandalismo</li> <li>Graffiti e Arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'intonazione: consigli e istruzioni</li> <li>La <b>d</b> eufonica</li> <li>Le parole omografe</li> </ul>	<b>Compiti finali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redigere il decalogo civico della classe</li> <li>Scrivere un articolo d'opinione su una notizia relativa all'educazione civica</li> </ul>	<b>138</b>

## SCHEDE VIDEO

VIDEO 1-2 52 | VIDEO 3-4 86 | VIDEO 5-6 120 | VIDEO 7-8 154

## VIAGGIO IN ITALIA

ARTE E STORIA 156 | PERSONAGGI 162 | TERRITORIO E NATURA 168 | MADE IN ITALY 174

## ESAMI UFFICIALI

INTRODUZIONE 180 | CILS 182 | CELI 186 | PLIDA 190

## ESERCIZI

UNITÀ 1 194 | UNITÀ 2 198 | UNITÀ 3 202 | UNITÀ 4 206 | UNITÀ 5 210 | UNITÀ 6 214 | UNITÀ 7 218 | UNITÀ 8 222