

SAN PIETRO

(durata 01.35)

Risorse linguistiche:

- il lessico per descrivere un monumento;
- le preposizioni articolate;
- i numeri.

Competenze e obiettivi:

- comprendere descrizioni e informazioni su un monumento;
- allenarsi a descrivere un monumento;
- allenarsi a esprimere la propria opinione su un monumento.

Prima di cominciare:

Anticipate agli studenti che stanno per vedere un video sulla basilica simbolo di Roma e chiedete di immaginare quale potrebbe essere e perché. Chiedete poi agli studenti se qualcuno di loro ha mai visitato San Pietro e, in questo caso, invitatelo a descrivere brevemente la sua esperienza. Se lo ritenete opportuno, potete scrivere alla lavagna il lessico che emergerà dalla conversazione.

Svolgimento:

A. Chiedete agli studenti di guardare il video e di annotare le informazioni che hanno capito. Gli studenti si confronteranno a coppie prima di passare alla messa in comune.

B. Prima di procedere a una seconda visione del video, invitate gli studenti a leggere il testo dell'attività proposta, in modo che sappiano quali informazioni ricercare nel filmato. Fate vedere il video e lasciate agli studenti il tempo sufficiente per svolgere l'attività. Poi fate confrontare gli studenti a coppie e, nel caso ci siano risposte discordanti, potete discuterne durante messa in comune.

SOLUZIONI

Informazioni presenti: 2, 4, 5

Informazioni non presenti: 1, 3, 6

C. Chiedete agli studenti di osservare le immagini e di abbinarle alla descrizione corrispondente. Gli studenti svolgeranno l'attività individualmente e poi si confronteranno a coppie prima di passare alla messa in comune e alla correzione.

SOLUZIONI

1. La statua di San Pietro, a cui è dedicata la chiesa.
2. Una veduta di San Pietro da via della Conciliazione.
3. La cupola di San Pietro vista di notte.
4. L'imponente facciata di San Pietro.
5. Il colonnato di Bernini che circonda la piazza.

D. Fate rivedere il video e chiedete agli studenti di completare il quadro proposto nell'attività. Prima della visione del filmato, lasciate agli studenti il tempo per leggere il testo dell'attività, in modo che sappiano quali informazioni ricercare nel video. Lasciate che gli studenti lavorino in coppie e poi passate alla messa in comune e alla correzione.

SAN PIETRO

Lunghezza	218 metri
Altezza	134 metri
Superficie totale	23.000 metri quadrati
Numero degli scalini che portano in cima alla cupola	537 scalini

E. Chiedete agli studenti di scrivere in lettere i numeri proposti nell'attività al punto C. Gli studenti lavoreranno individualmente e poi si confronteranno a coppie prima di passare alla messa in comune e alla correzione.

SOLUZIONI

1. duecentodiciotto
2. centotrentaquattro
3. ventitremila
4. cinquecentotrentasette

F. Chiedete agli studenti di completare le frasi scegliendo la parola adatta tra quelle proposte. Gli studenti lavoreranno individualmente e poi si confronteranno a coppie prima di passare alla messa in comune e alla correzione.

SOLUZIONI

1. cupola
2. opere
3. colonnato
4. scalini
5. basilica

G. Chiedete agli studenti di leggere le frasi e completarle con la preposizione articolata corretta. Gli studenti lavoreranno individualmente e si confronteranno a coppie prima di passare alla messa in comune e alla correzione.

SOLUZIONI

1. del
2. della
3. dall' / della
4. alla
5. nella

H. Chiedete agli studenti, divisi a coppie, di parlare di San Pietro: gli piacerebbe visitare la chiesa e la piazza? Perché? Lasciate agli studenti il tempo necessario per svolgere l'attività, poi passate alla messa in comune.

I. Invitate gli studenti a lavorare in gruppo per preparare una presentazione sul monumento che meglio simboleggia la loro città. Gli studenti potranno prendere spunto dal filmato e realizzare un lavoro nel formato che preferiscono: presentazione Power Point, video, poster, collage...

Risorse linguistiche:

- il lessico per descrivere un monumento;
- alcuni indicatori temporali.

Competenze e obiettivi:

- comprendere descrizioni e informazioni su un monumento;
- allenarsi a descrivere un monumento;
- allenarsi a esprimere la propria opinione su un monumento.

Prima di cominciare:

Anticipate agli studenti che stanno per vedere un video sulla basilica simbolo di Roma e chiedete di immaginare quale potrebbe essere e perché. Chiedete poi agli studenti se qualcuno di loro ha mai visitato San Pietro e, in questo caso, invitate a descrivere brevemente la loro esperienza.

Svolgimento:

A. Chiedete agli studenti di guardare il video e di annotare le informazioni che hanno capito. Gli studenti si confronteranno a coppie prima di passare alla messa in comune.

B. Prima di procedere a una seconda visione del video, invitate gli studenti a leggere il testo dell'attività proposta, in modo che sappiano quali informazioni ricercare nel filmato. Fate vedere il video e lasciate agli studenti il tempo sufficiente per svolgere l'attività. Poi fate confrontare gli studenti a coppie e, nel caso ci siano risposte discordanti, potete discuterne durante messa in comune.

SOLUZIONI

1. V
2. V
3. F
4. V
5. F

C. Chiedete agli studenti di osservare le immagini e di abbinarle alla descrizione corrispondente. Gli studenti svolgeranno l'attività individualmente e si confronteranno a coppie prima di passare alla messa in comune e alla correzione.

SOLUZIONI

1. cupola: costruzione di forma emisferica che si trova sopra un edificio.
2. facciata: la parte di un edificio che si vede dall'esterno.
3. navata: il corridoio centrale di una chiesa, che porta all'altare principale.
4. colonnato: serie di colonne che creano un unico insieme architettonico.

D. Chiedete agli studenti di leggere le frasi e completarle con la parola adatta tra quelle proposte. Gli studenti svolgeranno l'attività individualmente e si confronteranno a coppie prima di passare alla messa in comune e alla correzione.

SOLUZIONI

1. effetto
2. sistemazione
3. decorazioni
4. grandiosità
5. simboli

E. Chiedete agli studenti di leggere le frasi e di completarle con gli indicatori temporali adatti tra quelli proposti. Gli studenti svolgeranno l'attività individualmente e si confronteranno a coppie prima di passare alla messa in comune e alla correzione.

SOLUZIONI

1. prima
2. nel
3. durante
4. in futuro
5. attualmente
6. negli anni

F. Chiedete agli studenti, divisi a coppie, di parlare di San Pietro. Vorrebbero visitarla? Perché? Quali sono gli aspetti della basilica e della piazza che trovano più interessanti? Lasciate agli studenti il tempo necessario per svolgere l'attività, poi passate alla messa in comune.

G. Invitate gli studenti a lavorare in gruppo per preparare una presentazione su un monumento importante della loro città, inserendo anche alcuni dati sulla sua storia. Gli studenti potranno prendere spunto dal filmato e realizzare un lavoro nel formato che preferiscono: presentazione Power Point, video, poster, collage...

Risorse linguistiche:

- il lessico per descrivere un monumento e altri elementi di una piazza;
- la forma passiva.

Competenze e obiettivi:

- comprendere descrizioni e informazioni su un monumento;
- allenarsi a descrivere un monumento;
- allenarsi a parlare degli aspetti storici e artistici di un monumento.

Prima di cominciare:

Anticipate agli studenti che stanno per vedere un video su una delle più importanti basiliche di Roma e del mondo e chiedete di immaginare quale potrebbe essere e perché. Chiedete poi agli studenti se qualcuno di loro conosce o ha mai visitato San Pietro e, in questo caso, invitateli a descrivere brevemente la piazza e la basilica. Se lo ritenete opportuno, potete scrivere alla lavagna il lessico che emergerà dalla conversazione.

Svolgimento:

A. Chiedete agli studenti di guardare il video e di cerchiare l'alternativa corretta tra le due proposte. Prima di procedere alla visione del video, chiedete agli studenti di leggere il testo dell'attività, in modo che sappiano quali informazioni ricercare nel filmato. Dopo la visione del video, gli studenti svolgeranno l'attività individualmente e si confronteranno a coppie prima di passare alla messa in comune e alla correzione.

SOLUZIONI

1. da via della Conciliazione
2. aumenta l'effetto maestoso
3. Bernini
4. all'interno della chiesa
5. salendo degli scalini

B. Chiedete agli studenti di leggere il testo e di indicare se le affermazioni proposte sono vere o false. Gli studenti svolgeranno l'attività individualmente e si confronteranno a coppie prima di passare alla messa in comune e alla correzione.

SOLUZIONI

1. V
2. F
3. F
4. F
5. V
6. V

C. Chiedete agli studenti di abbinare ciascuna delle espressioni proposte alla definizione corrispondente. Gli studenti svolgeranno l'attività individualmente e si confronteranno a coppie prima di passare alla messa in comune e alla correzione.

SOLUZIONI

1. b
2. c
3. d
4. a
5. f
6. e

D. Chiedete agli studenti di trasformare le frasi proposte dalla forma passiva a quella attiva, facendo attenzione alla corrispondenza dei tempo verbali. Gli studenti svolgeranno l'attività individualmente e si confronteranno a coppie prima di passare alla messa in comune e alla correzione.

SOLUZIONI

1. Bramante, Bernini e Michelangelo hanno costruito la basilica di San Pietro.
2. Gli specialisti considerano la basilica una delle opere più maestose di Roma.
3. Il regime fascista ha costruito via della Conciliazione.
4. Bernini ha realizzato il Baldacchino di San Pietro.
5. Turisti provenienti da tutto il mondo visitano la basilica di San Pietro.

E. Chiedete agli studenti, divisi a coppie, di parlare degli aspetti storici e artistici di San Pietro che ritengono più interessanti. Lasciate agli studenti il tempo necessario per svolgere l'attività, poi passate alla messa in comune.

F. Chiedete agli studenti di fare una ricerca su un aspetto storico o artistico di San Pietro che ritengono interessante e di preparare una presentazione per illustrarlo. Gli studenti potranno scegliere il formato che preferiscono: presentazione Power Point, video, poster, collage...

Risorse linguistiche:

- il lessico per descrivere un monumento e la sua storia;
- il lessico per descrivere un'opera d'arte e le sensazioni che suscita.

Competenze e obiettivi:

- comprendere descrizioni e informazioni di carattere storico e artistico su un monumento;
- allenarsi a descrivere un monumento;
- allenarsi a descrivere un'opera d'arte e le sensazioni che suscita.

Prima di cominciare:

Anticipate agli studenti che stanno per vedere un video sulla basilica simbolo di Roma e chiedete di immaginare quale potrebbe essere e perché. Chiedete poi agli studenti se qualcuno di loro conosce o ha mai visitato San Pietro e, in questo caso, invitateli a descriverlo brevemente. Se lo ritenete opportuno, potete scrivere alla lavagna il lessico che emergerà dalla conversazione.

Svolgimento:

A. Prima di procedere alla visione del video, invitate gli studenti a leggere il testo dell'attività proposta, in modo che sappiano quali informazioni ricercare nel filmato. Fate vedere il video e lasciate agli studenti il tempo sufficiente per svolgere l'attività. Gli studenti si confronteranno a coppie prima di passare alla messa in comune e alla correzione.

RISPOSTE POSSIBILI

1. Un tempo, davanti a San Pietro c'era Spina di Borgo, un quartiere dalle stradine strette. Dopo aver attraversato le stradine, la vista della basilica dava un maggiore "effetto sorpresa", mentre adesso la basilica si vede già da via della Conciliazione, con un effetto più grandioso ma meno sorprendente.
2. La basilica di San Pietro è lunga 218 metri e alta quasi 134 metri. La sua superficie totale è di quasi 23 mila metri quadrati.
3. Alla costruzione della piazza e della basilica hanno partecipato molti grandi architetti, tra cui Bramante, Michelangelo e Bernini.
4. Due delle opere d'arte custodite a San Pietro sono La Pietà di Michelangelo e il Baldacchino di San Pietro di Bernini.
5. Si può raggiungere la cima della basilica salendo 537 scalini.

B. Chiedete agli studenti di leggere il testo e di completarlo con la parola adatta tra quelle proposte. Gli studenti leggeranno il testo individualmente e lavoreranno in coppie per completarlo. Passate infine alla messa in comune e alla correzione.

SOLUZIONI

fama / intuizione / stabilità / struttura / rivestimento / angolazione / prospettiva / segno / tasse

C. Chiedete agli studenti di rileggere il testo al punto B e di rispondere alle domande proposte. Gli studenti svolgeranno l'attività individualmente e si confronteranno a coppie prima di passare alla messa in comune e alla correzione.

RISPOSTE POSSIBILI

1. La costruzione della basilica cominciò nel 1506 e fu ordinata dal papa Giulio II.
2. La cupola progettata da Michelangelo è stabile perché è composta da due calotte: quella interna sorregge il peso, mentre quella esterna è molto più leggera e serve da rivestimento.
3. Posizionandosi in uno specifico punto della piazza e guardando verso il colonnato, le doppie colonne del portico si allineano e sembra che ci sia un'unica fila di colonne.
4. La sigla A.U.FA era impressa sui materiali che servivano per la costruzione della basilica. Quando questi materiali passavano le dogane, non pagavano tasse. L'espressione "a ufo", nata da una modificazione nel linguaggio popolare, indica, quindi, qualcuno che vuole ottenere qualcosa senza pagare.

D. Chiedete agli studenti di svolgere una breve ricerca per completare le schede sulle due opere proposte e di parlare tra loro delle sensazioni che queste opere suscitano. Gli studenti lavoreranno a coppie, prima di passare alla messa in comune e alla correzione.

SOLUZIONI

Baldacchino di San Pietro

artista: Gian Lorenzo Bernini

funzione dell'opera: evidenziare il luogo in cui è sepolto San Pietro

materiali utilizzati: bronzo, oro, legno, marmo (e altri)

periodo artistico: Barocco

La Pietà

artista: Michelangelo Buonarroti

soggetto dell'opera: Maria tiene tra le braccia Gesù morto.

materiali utilizzati: marmo

periodo artistico: Rinascimento

E. Chiedete agli studenti di lavorare in gruppo per preparare una presentazione sulle altre opere di Bernini e Michelangelo. Se lo ritenete opportuno, potete dividere la classe in due gruppi, affidando a ciascun gruppo un solo artista. In alternativa, potete chiedere agli studenti di preparare una presentazione su una basilica a loro scelta. Gli studenti potranno scegliere il tipo di formato che preferiscono: presentazione Power Point, video, poster, collage...