

UNITÀ 1: BENVENUTI! – Willkommen! (S. 10)

Unser Projekt:

Wir erstellen Plakate mit den Namen der Kursteilnehmer/innen, den für uns wichtigen Wörtern und nützlichen Ausdrücken für den Unterricht.

Themen der Lektion:

- Unterrichtssprache
- Sich begrüßen und verabschieden
- Formelle und informelle Anrede
- Wichtige persönliche Wörter
- Italien und die italienische Sprache

Sprachstrukturen:

- Das Alphabet
- Die Verben **essere, stare, chiamarsi** im Indikativ Präsens
- Das Genus: maskulin und feminin
- Der bestimmte Artikel im Singular
- Grußformeln

Fertigkeiten:

Lesen

- Bekannte Wörter auf Schildern erkennen
- Grußformeln verstehen
- Wörter in authentischen Dokumenten wiedererkennen

Hören

- Eigennamen verstehen
- Verstehen, wie sich Personen begrüßen und einander vorstellen
- Anweisungen im Unterricht verstehen

Sprechen - Monolog

- Sich vorstellen, den Namen nennen und buchstabieren
- Einfache Wendungen im Unterricht verwenden

Sprechen - Interaktion

- Nach dem Namen fragen
- Sich begrüßen
- Im Unterricht kommunizieren

Schreiben

- Listen von Namen, Wörtern und Ausdrücken erstellen

PRIMO CONTATTO (S. 11)

PAROLE, PAROLE, PAROLE ... Wörter, Wörter, Wörter ...

Welche italienischen Wörter oder Namen kennen Sie schon? Suchen Sie auf den Bildern.

la parola/le parole

Wort

TESTI E CONTESTI (S. 12-13)

1. BUONGIORNO A TUTTI! – Guten Tag zusammen!

A. Ihr/e Kursleiter/in kennt Sie noch nicht. Stellen Sie sich vor!

buongiorno	Guten Tag
io sono	ch bin

B. Schreiben Sie Ihren Namen auf ein Schildchen und stellen Sie es vor sich auf den Tisch.

2. C DI CIAO – C wie “ciao”

A. Hören Sie das Alphabet und notieren Sie die fehlenden Wörter.

l'amore (m.)	Liebe
ciao	Hallo, Tschüss
di	von, (<i>hier</i>) wie
elegante	elegant
il gelato/i gelati	Eis
l'olio (m.)	Öl
quando?	wann?
l'uscita/le uscite (f.)	Ausgang
lo zaino/gli zaini	Rucksack
lo yogurt/gli yogurt	Joghurt

3. MONICA, VALENTINO, LAURA E ROBERTO – Monica, Valentino, Laura und Roberto

A. Kennen Sie diese italienischen Persönlichkeiten? Schreiben Sie jeweils den Nachnamen dazu und überprüfen Sie sich anhand der Audioaufnahme.

B. Kennen Sie andere italienische Namen? Nennen Sie einige und erklären Sie, ob es ein Männer- oder Frauenname ist.

C. Erklären Sie Ihrem Lernpartner / Ihrer Lernpartnerin, wie Sie heißen und buchstabieren Sie Ihren Namen.

mi chiamo	ich heiße
-----------	-----------

Il compitino: Welche Namen kommen in Ihrem Kurs am häufigsten vor? Erstellen Sie eine Rangfolge und finden Sie die italienische Entsprechung, wenn möglich.

4. LE MIE PAROLE – Meine Wörter

A. Die folgenden Wörter sind für Italiener sehr wichtig. Kennen Sie ihre Bedeutung? Schlagen Sie im Wörterbuch nach oder fragen Sie Ihre/n Kursleiter/in.

cosa?	was?
significare	bedeuten
la felicità	Glück

la famiglia/le famiglie	Familie
la solidarietà	Solidarität

B. Überlegen Sie, welche drei Wörter für Sie am wichtigsten sind. Kennen Sie sie auf Italienisch? Schlagen Sie im Wörterbuch nach oder fragen Sie Ihre/n Kursleiter/in.

come?	Wie?
si dice	man sagt
l'amicizia/le amicizie	Freundschaft
si scrive	man schreibt

C. Sagen Sie den anderen Kursteilnehmern, welche drei Wörter für Sie wichtig sind.

la libertà	Freiheit
viaggiare	reisen
la musica	Musik

ALLA SCOPERTA DELLA LINGUA (S. 14-16)

1. PIACERE! – Angenehm!

A. Lesen Sie, wie sich die Personen vorstellen. Welche Unterschiede können Sie feststellen? Tauschen Sie sich zu zweit aus.

mi chiamo	ich heiße
piacere!	angenehm!
lei	Sie
molto lieto/-a!	freut mich sehr!

B. Sehen Sie sich die beiden Situationen noch einmal genau an und ergänzen Sie die Tabelle.

Curiosità: Italiener geben sich immer die Hand, wenn sie sich einander vorstellen, auch unter jungen Leuten oder in informellen Situationen.

2. BUONGIORNO PROFESSORE! – Guten Tag, HerrProfessor!

A. Sehen Sie sich an, wie sich die Personen jeweils begrüßen und sagen Sie, welche informelle und welche formell sind.

il professore/i professori	Lehrer, (Universitäts-)Professor
come va?	wie geht's?
bene	gut
grazie	danke
non c'è male	kann nicht klagen
come stai?	wie geht es dir?
benissimo	sehr gut
buonasera!	guten Abend!
la dottoressa/le dottoresse	Frau Doktor
così, così	geht so
arrivederci!	auf Wiedersehen!

Strategie: Wenn Sie sich sprachliche Strukturen im Kontext ansehen, können Sie die Bedeutung von

Wendungen und auch ihren korrekten Gebrauch erfassen.

B. Sehen Sie sich die Dialoge noch einmal an und ergänzen Sie die Tabelle.

arrivare	ankommen
andare via	weggehen

C. Ergänzen Sie die Tabelle mit den Antworten aus den Dialogen und tauschen Sie sich zu zweit aus.

la domanda/le domande	Frage
la risposta/le risposte	Antwort

D. Formell oder informell? Hören Sie die Dialoge und kreuzen Sie an.

formale	formell
informale	informell

Curiosità: Im Italienischen gibt es eine Grußformel, die auf alle Situationen passt: "Salve!" Diesen Gruß können Sie immer dann gebrauchen, wenn Sie nicht sicher sind, ob Sie die betreffende Person duzen oder siezen sollen.

3. LUOGHI CONOSCIUTI – Bekannte Orte

A. Kennen Sie diese Orte? Ordnen Sie zu zweit jeder Abbildung den passenden Namen zu. Sind die Wörter jeweils maskulin oder feminine?

l'arena/ le arene (f.)	Arena
il teatro/i teatri	Theater
l'arco/gli archi (m.)	Bogen
lo stadio/gli stadi	Stadion
il ponte/i ponti	Brücke
la cappella/le cappelle	Kappelle

B. Sehen Sie sich die Begriffe auf den Etiketten noch einmal genau an und ergänzen Sie die bestimmten Artikel in der Tabelle.

C. Wie heißt das auf Deutsch?

la lingua/le lingue	Sprache
---------------------	---------

QUALCOSA IN PIÙ (S. 17)

1. IN CLASSE – Im Unterricht

la penna/le penne	Kuli
rosso/-a	rot
il quaderno/i quaderni	Heft
la matita/le matite	Bleistift
il cellulare/i cellulari	Handy
il temperino/i temperini	Spitzer
l'evidenziatore/gli evidenziatori	Marker
l'agenda/le agende	Agenda, Terminkalender

l'astuccio/gli astucci	Mäppchen
la gomma/le gomme	Radiergummi
blu/blu	blau
lo scotch/ gli scotch	Klebestreifen

Il compito: Welche dieser Gegenstände haben Sie dabei? Halten Sie einen hoch und die anderen sagen, wie es heißt. Wer am schnellsten antwortet, zeigt wiederum einen Gegenstand.

2. LEZIONE D'ITALIANO – Im Italienischkurs

puoi	du kannst
venire	kommen
la lavagna/le lavagne	Tafel
per favore	bitte
apri/aprite	öffne/öffnet
il libro/i libri	Buch
la pagina/le pagine	Seite
tornare	zurückgehen
tuo	dein/e
il posto/ i posti	Platz
scrivi/scrivete	schreib/schreibt
posso	ich kann
cancellare	löschen

RISORSE E UN PO' DI ALLENAMENTO

(S. 18)

SALUTARE E PRESENTARSI – Sich begrüßen und sich vorstellen

il cognome/i cognomi Nachname

Achtung: Im Italienischen verwendet man das formelle "Lei" (Sie) sowohl für Männer als auch für Frauen.

ARTICOLI DETERMINATIVI SINGOLARI – Die bestimmten Artikel im Singular

la consonante/il consonante Konsonant
la vocale/il vocale Vokal

IL GENERE – Das Genus

Achtung: Einige maskuline Nomen enden auf *-a* (cinema, problema, telegramma); einige feminine Nomen enden auf *-o* (radio, mano).

I PRONOMI SOGGETTO – Die Subjektpronomen

(S. 19)

1. So kann man auf die Frage *Come stai?* und *Come va?* Antworten. Ergänzen Sie.

male schlecht

2. Ergänzen Sie, was man bei der Begrüßung und bei der Verabschiedung sagen kann.

3. Was sagt der/die Kursteilnehmer/in?

4. Was sagt der/die Kursleiter/in?

SUONI E LETTERE

A. Hören Sie, wie man C und G jeweils ausspricht und ergänzen Sie die Tabelle.

la casa/le case	Haus
il cuore/i cuori	Herz
l'amica/le amiche	Freundin
la chiesa/le chiese	Kirche
la cena/le cene	Abendessen
il gatto/ i gatti	Katze
il lago/i laghi	See
la guida/le guide	(Reise-)Führer
il dialogo/ i dialoghi	Dialog
il vigile/i vigili	Verkehrspolizist

IN AZIONE E... (S. 20)

1. DOCUMENTI E STRATEGIE – Dokumente und Strategien

A. Sehen Sie sich dieses Dokumente über Mailand an und geben Sie an, worum es sich jeweils handelt.

la cartina della città	Stadtplan
il biglietto/i biglietti	Fahrkarte
il treno/i treni	Zug
il volantino/i volantini	Werbeprospekt
il biglietto da visita	Visitenkarte

B. Können Sie einige Wörter ableiten? Tauschen Sie sich zu zweit aus.

C. Was haben Sie über Mailand erfahren? Tauschen Sie sich im Kurs aus.

2. CHE COS'È? – Was ist das?

Hören Sie und entscheiden Sie, an welchem Ort die Aufnahme jeweils gemacht wurde.

l'aula/le aule	Kursraum, Klassenzimmer
la stazione/le stazioni	Bahnhof
la strada/le strade	Straße

Strategie: Der Kontext und unser Vorwissen helfen uns dabei, viele Dinge zu verstehen.

...IL COMPITO! (S. 21)

3. LA BACHECA – Die Pinnwand

Bilden Sie drei Gruppen. Jede Gruppe erarbeitet ein anderes Plakat.

Gruppe A: Ein Plakat mit den Vor- und Nachnamen der Kursteilnehmer/innen.

Gruppe B: Ein Plakat mit nützlichen Wörtern oder Ausdrücken.

Gruppe C: Ein Plakat mit den für den Kurs wichtigen Wörtern.

AL DI LÀ DELLA LINGUA

1. Sehen Sie sich die Italienkarte an. Was kennen Sie? Tauschen Sie sich im Kurs und mit dem/der Kursleiter/in aus.

2. Kennen Sie die Regionen Italiens? Finden Sie sie auf der Karte.

la regione/ le regioni	Region, Land
la capitale/le capitali	Hauptstadt
la popolazione	Einwohner. Bevölkerung
principale	wichtig
la festa/le feste	Feiertag
nazionale	national
la specialità/le specialità	Spezialitäten
il dominio internet	Domain
romanzo/-a	romanisch
derivare	kommen von
ufficiale	offiziell
secondo/-a	zweite
alcuni/-e	einige

UNITÀ 2: LEI È CAROLINE! – Das ist Caroline (S. 24)

Unser Projekt:

Wir erstellen das Porträt eines Kursteilnehmers / einer Kursteilnehmerin und präsentieren ihn / sie im Kurs.

Themen der Lektion:

- Italienische Ausweise
- Berufe und Arbeitsstätten
- Italienische Comicfiguren
- Sprachen und Nationalitäten
- Das Lottospiel SuperEnalotto
- Italienische Vor- und Nachnamen
- Das Gesellschaftsspiel Tombola

Sprachstrukturen:

- Die regelmäßigen Verben auf **–are** und **–ere** im Präsens
- Die unregelmäßigen Verben **avere** und **venire** im Präsens
- Die Präpositionen **a, di, i, da**
- Adjektive der Staatsangehörigkeit
- Die Bildung des Plurals
- Der unbestimmte Artikel im Singular
- Zahlen von 0 bis 100

Fertigkeiten:

Lesen

- Persönliche Daten auf Dokumenten und Ausweisen erkennen
- Informationen zur Person verstehen
- Wichtige Informationen in einfachen Texten zu kulturellen Themen verstehen

Hören

- Zahlen und persönliche Angaben verstehen
- Verstehen, warum eine Person eine Fremdsprache lernt

Sprechen - Monolog

- Sich und andere vorstellen

Sprechen - Interaktion

- Angaben zur Person austauschen
- Gründe erfragen und nennen, warum man Italienisch lernt

Schreiben

- Eine Person in Stichworten präsentieren

PRIMO CONTATTO (S. 25)

DOCUMENTI, PREGO! – Den Ausweis, bitte!

A. Sehen Sie sich diese italienische Ausweise an und vergleichen Sie: Was ist in Deutschland anders? Welchen Ausweis haben Sie immer bei sich?

B. Sehen Sie sich die Ausweise an und ergänzen Sie im Arbeitsbuch jeweils die Angaben zur Person.

TEST E CONTESTI (S. 26-27)

SONO INVESTIGATORE...DELL'INCUBO – Ich bin Detektiv ... des Albtraums

A. Das sind die Helden einiger berühmter italienischer Comics. Lesen Sie, wie sie sich vorstellen und ordnen Sie die Nationalität zu.

inglese	englisch
l'investigatore/gli investigatori	Detektiv
l'incubo/gli incubi	Albtraum
americano/americana	amerikanisch
la criminologa/le criminologhe	Kriminologin
olandese	holländisch, aus der Niederlande
il consulente/i consulenti	Berater
la metà	die Hälfte
il/la francese	französisch
il proprietario/i proprietari	Besitzer
l'albergo/gli alberghi	Hotel
America (Stati Uniti)	Amerika (Vereinigte Staaten)
Italia	Italien
Olanda	Holland (Niederlande)
Francia	Frankreich
Inghilterra	England

B. Denken Sie an einen bekannten Comichelden und nennen Sie den Namen: Die anderen im Kurs raten die Nationalität und wenn möglich den Beruf.

il/i reporter	Reporter
belga	belgisch
giapponese	japanisch
argentino/-a	argentinisch
messicano/-a	mexikanisch
cinese	chinesisch
svizzero/-a	schweizer(isch)
lo scrittore/gli scrittori	Schriftsteller
la scrittrice/le scrittrici	Schriftstellerin
il fotografo/i fotografi	Fotograf
la fotografa/le fotografe	Fotografin
il giornalista/i giornalisti	Journalist
la giornalista/le giornaliste	Journalistin
l'imprenditore/gli imprenditori	Unternehmer
l'imprenditrice/le imprenditrici	Unternehmer/in
il poliziotto/i poliziotti	Polizist
la poliziotta/le poliziotte	Polizistin
l'attore/gli attori	Schauspieler
l'attrice/le attrici	Schauspieler/in
lo scenziato/gli scenziati	Wissenschaftler

la scienziata/le scienziate	Wissenschaftler/in
il marinaio/i marinai	Seemann

2. STUDIO L'ITALIANO PER AMORE – Ich lerne aus Liebe Italienisch

A. Fünf Gründe, Italienisch zu lernen: Ordnen Sie die Aussagen den Fotos zu und finden Sie weitere Gründe.

il lavoro/i lavori	Beruf
ascoltare	hören
il turismo	Tourismus
leggere	lesen

B. Hören Sie, was diese drei Personen sagen: Welche Sprache lernen sie und warum?

Il compito: Und warum lernen Sie Italienisch? Schreiben Sie Ihren Grund auf einen Zettel, die Zettel werden eingesammelt und neu verteilt: Raten Sie, von wem der Zettel ist. Dann erstellen Sie eine Liste mit allen Gründen im Kurs.

sbagliato/-a	falsch
studiare	lernen
giusto/-a	richtig

Strategie: Zu wissen, warum man eine Sprache erlernt, hilft Ihnen Ziele und Prioritäten festzulegen.

ALLA SCOPERTA DELLA LINGUA (p. 28-30)

1. DA ZERO A CENTO – Von null bis hundert

A. Sehen Sie sich die Zahlenfolge an. Notieren Sie die fehlenden Zahlen und überprüfen Sie das Ergebnis mit dem Audio.

B. Wie sind die Zahlen auf Deutsch? Welche Unterschiede fallen Ihnen auf?

C. Fragen Sie sich gegenseitig nach Ihrem Alter und berechnen Sie das Durchschnittsalter des Kurses.

quanto/-a?	wie viel?
l'anno/gli anni	Jahr

2. TELEFONO O TELEFONINO? – Telefon oder Handy?

A. Hören Sie zu und notieren Sie die Telefonnummern.

B. Fragen Sie eine/n Kursteilnehmer/in nach der Telefonnummer und der E-Mail-Adresse.

la chiocciola/le chioccioline	At-Zeichen
il telefono fisso/i telefoni fissi	Fixtelefon
il cellulare	Handy

Curiosità: In Italien bringt die 17 Unglück und nicht die 13. Der Grund dafür findet sich in der lateinischen Schreibweise: XVII, als Anagramm zu VIXI wird, „ich habe gelebt“, d. h. „ich bin jetzt tot“. Aber auch die 13 bringt Pech, und zwar bei Tisch: Sie erinnert an die das letzte Abendmahl, an dem 13 Personen zugegen waren. Aber es gibt ein gutes Gegenmittel, das Horn!

3. LAVORA IN UNA SCUOLA DI DANZA – Sie arbeitet in einer Tanzschule

A. Sehen Sie sich die Illustration an und ergänzen Sie die Aussagen im Kasten.

la banca/le banche	Bank
lo studio fotografico	Fotostudio
l'agenzia/le agenzie	Agentur
la moda	Mode
la scuola	Schule
la danza	Tanz

B. Hören Sie das Gespräch zwischen den Kellnern und überprüfen Sie Ihre Aussagen.

C. Sehen Sie sich die Sätze aus C. an und ergänzen Sie die Tabelle.

D. Und Sie? Erklären Sie mithilfe eines Wörterbuchs den anderen im Kurs, wo Sie arbeiten.

dove?	wo?
la galleria d'arte	Kunstgalerie

4. CITTADINI DEL MONDO – Weltbürger

A. Eine Umfrage zu Mobilität und Fremdsprachen am Mailänder Flughafen: Ordnen Sie den Bildern die passenden Sprechblasen zu.

di dove?	von wo?
che?	welche/r/s?
un po'	ein bisschen
scozzese	schottisch
lo spagnolo	Spanisch
il tedesco	Deutsch
il russo	Russisch
il portoghese	Portugiesisch

B. Lesen Sie die Texte in den Sprechblasen noch einmal und ergänzen Sie die Tabelle.

C. Sehen Sie sich die Texte noch einmal an und ergänzen Sie die Tabelle. Finden Sie die Regel.

la città/le città	Stadt
il paese/i paesi	Land

Il compito: Und welche Sprachen sprechen Sie? Tauschen Sie sich im Kurs aus und erstellen Sie eine Rangliste aller Sprachen.

QUALCOSA IN PIÙ (S. 31)

1. IL FLAMENCO È ... – Der Flamenco ist ...

A. Diese Abbildungen stehen für einige Länder. Wissen Sie welche?

la foglia d'acero	Ahornblatt
-------------------	------------

B. Ordnen Sie die Länder den Adjektiven zu.

indiano/-a	indisch
egiziano/-a	ägyptisch
greco/-a	griechisch
peruviano/-a	peruanisch
canadese	kanadisch

C. Nennen Sie drei typische Dinge von einem Land, die anderen raten, welches das ist.

RISORSE E UN PO' DI ALLENAMENTO (S. 32-33)

(S. 32)

CHIEDERE E DARE INFORMAZIONI PERSONALI – Fragen zur Person stellen und beantworten

austriaco/-a	österreichisch
colombiano/-a	kolumbianisch

AGGETTIVI DI NAZIONALITÀ – Adjektive der Nationalität

AFFERMARE E NEGARE – Bejahen und verneinen

(S. 33)

ARTICOLI INDETERMINATIVI – Der unbestimmte Artikel

1. Ergänzen Sie die Mindmaps.

i dati personali	persönliche Angaben
la professione/le professioni	Beruf

SUONI E LETTERE

A. Hören Sie und achten Sie auf den Wortakzent. Welche Eigenheit haben die Wörter mit Betonung auf der letzten Silbe?

abitare	wohnen
---------	--------

B. Hören Sie und geben Sie an, ob das markierte „e“ und „o“ offen oder geschlossen sind.

la tessera/le tessere	Ausweis
la patente/le patenti	Führerschein

IN AZIONE E... (S. 34)

1. ISCRIZIONE AL CORSO – Kursanmeldung

A. Diese drei Personen melden sich für einen Italienischkurs an. Die Sekretärin bittet um die persönlichen Daten. Hören Sie und ergänzen Sie die Formulare.

B. Notieren Sie die Daten eines anderen Kursteilnehmers in Ihrem Heft.

2. SUPERENALOTTO – SuperEnalotto

Das SuperEnalotto ist in Italien ein sehr beliebtes Spiel. Markiere sechs Zahlen zwischen 1 und 30 auf der A-Karte und sechs weitere auf der B-Karte. Hören Sie dann das Audio und kontrollieren Sie, ob Sie gewonnen haben.

Curiosità: SuperEnalotto spielen ist ganz einfach: Man wählt zwölf Zahlen zwischen 1 und 90. Die Preise sind unterschiedlich, je nach dem, ob man sechs, fünf + einen Joker, fünf, vier oder drei richtige Zahlen hat.

...IL COMPITO! (S. 35)

3. IL RITRATTO DI... – Porträt von ...

A. Machen Sie ein Interview mit jemandem im Kurs, den Sie noch nicht so gut kennen. Notieren Sie Ihre Fragen und schreiben Sie einen Text wie im Beispiel.

B. Fertigen Sie nun mit den Informationen und einem Foto oder einer Zeichnung das Porträt dieser Person an. Hängen Sie alle Porträts auf.

AL DI LÀ DELLA LINGUA (S. 36-37)

NOMI E COGNOMI ITALIANI – Italienische Vor- und Nachnamen

classico/-a	klassisch
secondo	nach
di moda	in Mode
essere legato a	gebunden sein an
il luogo/i luoghi	Ort
l'origine/le origini	Ursprung
l'augurio/gli auguri	Glückwunsch
la provenienza/le provenienze	Herkunft
la combinazione/le combinazioni	Kombination
diffuso/-a	verbreitet

1. Welche Namen sind in Deutschland am häufigsten? Tauschen Sie sich im Kurs aus.

2. Sehen Sie sich das Foto an: Wie sehen Namensschilder in Deutschland aus?

TOMBOLA! – Tombola!

popolare	beliebt
soprattutto	vor allem
il Natale	Weihnachten
tutti/-e	alle
servire	<i>hier:</i> verwendet werden
il tabellone/i tabelloni	Brett
la cartella/le cartelle	Spielkarte
il fagiolo/i fagioli	Bohne
secco/-a (secchi/-e)	trocken
chi	wer
prendere	nehmen
ad alta voce	laut
coprire	abdecken
il premio/i premi	Preis
la riga/le righe	Reihe
gridare	laut rufen
corrispondere	entsprechen
la Smorfia	<i>wörtlich:</i> „Grimmasse“

3. Haben Sie die Spielregeln verstanden? Dann wird jetzt gespielt!

UNITÀ 3: IL MIO QUARTIERE – Mein Wohnviertel (S. 42)

Unser Projekt:

Wir beschreiben und präsentieren ideale Wohnviertel und wählen eines davon aus.

Themen der Lektion:

- Italienische Städte und Wohnviertel
- Öffentliche Einrichtungen und Dienstleistungen
- Berühmte italienische Architekten

Sprachstrukturen:

- Es gibt: **c'è / ci sono**
- Die Verben auf **-isc-** im Präsens
- Unbestimmte und bestimmte Artikel im Plural
- Die Präpositionen **a** und **da** mit Artikel
- Adjektive und Mengenangaben
- Lokaladverbien
- Die Zahlen ab 100

Fertigkeiten:

Lesen

- Visitenkarten Informationen entnehmen
- Kurzbeschreibungen von Städten und Stadtvierteln verstehen
- Touristische Texte verstehen

Hören

- Einem Hörtext Informationen zu einer Stadt oder einem Stadtviertel entnehmen

Sprechen - Monolog

- Vorlieben ausdrücken
- Eine Stadt oder ein Stadtviertel beschreiben
- Einen Gegenstand räumlich einordnen

Sprechen - Interaktion

- Informationen über eine Stadt oder ein Wohnviertel austauschen
- Sich über Vorlieben austauschen

Schreiben

- Ein Stadtviertel einem Text beschreiben

PRIMO CONTATTO (S. 43)

PIAZZA INDIPENDENZA – Piazza Indipendenza

A. Was gibt es in diesem Viertel?

la profumeria/le profumerie

Parfümerie

la farmacia/le farmacie

Apotheke

la libreria/le librerie	Buchhandlung
la pasticceria/le pasticcerie	Konditorei
il fruttivendolo/i fruttivendoli	Obsthändler

B. Lesen Sie die Visitenkarten. Wie wird die Adresse im Italienischen geschrieben? Gibt es Unterschiede zum Deutschen?

la consegna/le consegne (a domicilio) Lieferung frei Haus

TEST E CONTESTI (S. 44-45)

1. DOVE SI VIVE MEGLIO? – Wo lebt es sich besser?

A. Eine vor kurzem durchgeführte Umfrage hat ergeben, dass Belluno, Siena und Trento die italienischen Städte mit der besten Wohnqualität sind. Suchen Sie auf der Landkarte, wo sie sich befinden.

il nord Norden

B. Lesen Sie, was die Einwohner dieser Städte dazu meinen und markieren Sie die Adjektive, die jede Stadt jeweils charakterisieren.

sicuro/-a	sicher
carino/-a	nett, hübsch
il fiume/i fiumi	Fluss
ogni	jeder
l'angolo/gli angoli	Ecke
piccolo/-a	klein
l'abitante/gli abitanti	Einwohner
per questo	deshalb
tranquillo/-a	ruhig
silenzioso/-a	leise
l'edificio/gli edifici	Gebäude
antico/-a	alt, antik
il palazzo/i palazzi	großes Wohnhaus
moderno/-a	modern
brutto/-a	hässlich
cosmopolita	kosmopolitisch
il servizio/i servizi	Dienstleistung; <i>hier</i> : öffentliche Einrichtung
la pista ciclabile	Radweg
la via pedonale	Fußgängerzone
il locale/i locali	Lokal
abbastanza	ziemlich
economico/-a	günstig
vicino a	in der Nähe von
circa	circa
vivace	lebhaft
lo studente/gli studenti	Student
caro/-a	teuer
il centro storico	historischer Stadtkern
a volte	manchmal
caotico/-a	chaotisch
rumoroso/-a	laut

pulito/-a	sauber
sporco/-a	schmutzig

Strategie: Internationalismen und andere Ihnen bekannte Fremdsprachen helfen Ihnen, neue Wörter aus dem Kontext abzuleiten.

Il compito: Kennen Sie weitere italienische Städte? Wo liegen sie? Wie sind sie?

1. NAPOLI...MILLE COLORI – Neapel hat tausend Farben

A. Lesen Sie die Kurzbeschreibung von drei neapolitanischen Vierteln. Wo lebt es sich Ihrer Meinung nach am besten?

il quartiere/i quartieri	Stadtviertel
commerciale	Einkaufs-
residenziale	Wohn-
la metropolitana/le metropolitane	U-Bahn
velocemente	schnell
la collina/le colline	Hügel
il parco/i parchi	Park
inoltre	außerdem
dividere	(durch-)teilen
il vicolo/i vicoli	enges Gässchen
il negozio/i negozi	Geschäft, Laden
il forno/i forni	Bäckerei
la trattoria/le trattorie	Gasthaus
il mercato/i mercati	Markt
il presepe/i presepi	(Weihnachts-)Krippe
sotterraneo/-a	unterirdisch
vero/-a	echt, wirklich
sotto	unter
elegante	elegant
il mare/i mari	Meer
qui	hier
il golfo/i golfi	Golf
il porto/i porti	Hafen
il giardino/i giardini	Garten
notturmo/-a	nächtlich
grazie a	dank + <i>Genitiv</i>
la discoteca/le discoteche	Diskotheek

B. Hören Sie das Gespräch zwischen Paola und einer Freundin: In welchem Viertel wohnt sie? Kreuzen Sie an, was sie über ihr Wohnviertel sagt.

pericoloso-a	gefährlich
--------------	------------

C. Welches Viertel gefällt Ihnen am besten? Tauschen Sie sich zu zweit aus.

preferire	vorziehen, lieber mögen, besser gefallen
-----------	--

Curiosità: Die Legende über Castel dell'Ovo besagt, dass im Verlies des Schlosses ein Ei in einem Eisenkäfig eingeschlossen sei, das der Dichter Vergil hier versteckt habe: Das Schloss werde zerstört werden, wenn das Ei kaputt ginge.

ALLA SCOPERTA DELLA LINGUA (p. 46-48)

1. UN FINE SETTIMANA A... – Ein Wochenende in ...

A. Eine Reiseagentur bietet drei verschiedene Wochenendreisen an. Lesen Sie die Broschüre und ordnen Sie jedem Text einen Titel zu. Welches Angebot gefällt Ihnen am besten?

il portico/i portici	Lauben-, Bogengang
la perla/le perle	Perle
il Rinascimento	Renaissance
splendido/-a	wunderschön
la basilica/le basiliche	Basilika
la bottega/le botteghe	Laden; <i>hier</i> : Werkstatt
l'orefice/gli orefici	Juwelier
la passeggiata/le passeggiate	Spaziergang
lungo/-a	entlang
quasi	fast
l'opera/le opere	Werk
l'ambiente/gli ambienti	Ambiente
studentesco/-a	Studenten-
l'osteria/le osterie	Wirtshaus
lo scavo/gli scavi	Ausgrabung
il resto/i resti	Rest
l'affresco/gli affreschi	Fresko
il mosaico/i mosaici	Mosaik

Il compitino: Wählen Sie eine italienische Stadt aus und verfassen Sie eine kleine Broschüre wie in Aufgabe 1A. Hängen Sie alle Texte im Kursraum auf.

2. L'ALBUM DI PINOCCHIO – Pinocchios Fotoalbum

A. Pinocchio hat ein Album von seiner Italienreise gemacht. Ordnen Sie die Bildunterschriften den Fotos zu.

la fontana/le fontane	Springbrunnen
di fronte a	gegenüber von
davanti a	vor
il duomo	Dom
dietro	hinter
la torre/le torri	Turm
lontano da	entfernt von
il vulcano/i vulcani	Vulkan
in mezzo a	mitten in

B. Sehen Sie sich die Ortsangaben an und ergänzen Sie die Tabelle.

C. Wählen Sie einen Gegenstand im Kursraum und erklären Sie Ihrem Partner / Ihrer Partnerin, wo er sich befindet. Der / Die andere muss raten.

la finestra/le finestre	Fenster
la bacheca/le bacheche	Pinnwand

Strategie: Der Vergleich mit Ihrer Muttersprache hilft Ihnen, sich neue Ausdrücke besser zu merken.

3. NEL MIO QUARTIERE C'È UN PO' DI TUTTO – In meinem Viertel gibt's von allem etwas

A. Sehen Sie sich die Illustration eines italienischen Stadtviertels an und kreuzen Sie an, welche Aussagen richtig (V) oder falsch (F) sind.

l'edicola/le edicole	Zeitungskiosk
la fermata/le fermate	Haltestelle
l'ospedale/gli ospedali	Krankenhaus
la pizzeria/ le pizzerie (al taglio)	Pizzeria (die Pizza in Stücken serviert)
l'ufficio postale/gli uffici postali	Postamt
l'albero/gli alberi	Baum
la macchina/le macchine	Auto

B. Sehen Sie sich die Struktur mit *c'è / ci sono* und *non c'è / non ci sono* an und ergänzen Sie die Tabelle. Formulieren Sie die Regel.

<i>c'è / ci sono</i>	es gibt
<i>non c'è / non ci sono</i>	es gibt kein/e
<i>nessuno/-a</i>	kein/e

C. Sehen Sie sich die fettgedruckten Wörter an und ergänzen Sie den unbestimmten Artikel.

D. Was gibt es in Ihrem Viertel, was gibt es nicht? Tauschen Sie sich zu zweit aus.

QUALCOSA IN PIÙ (S. 49)

1. IN GIRO PER LA CITTÀ – In der Stadt unterwegs

A. Sehen Sie sich die Straßenschilder verschiedener italienischer Städte an. Kennen Sie einige dieser Straßen und Plätze?

B. Finden Sie die Entsprechungen im Deutschen, Ihr/e Kursleiter/in hilft Ihnen dabei.

2. CI VEDIAMO IN PIAZZETTA – Wie sehen uns auf dem Platz

A. In italienischen Städten sind Plätze als Treffpunkt und Ort der Begegnung ganz besonders wichtig: Wie ist das in Deutschland?

B. Hören Sie, was diese Leute über ihren Lieblingsort sagen.

il corso	Korso, Prachtstraße
la piazzetta/le piazzette	kleiner Platz
la Villa comunale	Gemeindepark

RISORSE E UN PO' DI ALLENAMENTO (S. 50-51)

(S. 50)

ARTICOLI INDETERMINATIVI: IL PLURALE – Der unbestimmte Artikel im Plural

lo/gli zoo

Zoo

Achtung: Der Plural der unbestimmten Artikel ist wie der Plural der „articoli partitivi“: **dei, degli, delle**.

ARTICOLI DETERMINATIVI: IL PLURALE – Der bestimmte Artikel im Plural

Achtung: Im Plural wird kein Apostroph gesetzt, auch wenn das Nomen mit einem Vokal beginnt.

AGGETTIVI INDEFINITI – Mengenangaben

troppo/-a

zuviel

PREPOSIZIONI ARTICOLATE con A und DA – Die Präpositionen A und DA mit Artikel

IL PLURALE DEI SOSTANTIVI – Pluralbildung der Substantive

I NOMI IN –CA e –GA, –CO e –GO – Nomen in -CA und -GA, -CO und -GO

(S. 51)

C'È e CI SONO – C'È und CI SONO

Achtung: *Nessun, nessuno und nessuna* werden immer mit der Verneinung **non** verwendet, wenn sie nach dem Verb stehen.

1. Adjektive zur Charakterisierung eines Viertels.
2. Wörter, um eine Stadt oder ein Viertel zu beschreiben.

SUONI E LETTERE

A. Hören Sie die Sätze und unterstreichen Sie die Laute.

B. Hören Sie die Sätze noch einmal und ergänzen Sie.

C. Hören Sie die Sätze. Handelt es sich um Fragen oder Aussagen? Setzen Sie einen Punkt oder ein Fragezeichen. Hören Sie noch einmal und wiederholen Sie.

IN AZIONE E... (S. 52)

1. LA CITTÀ ETERNA – Die ewige Stadt

A. Sehen Sie sich die Fotos an. Was ist davon in Rom? Tauschen Sie sich zu zweit aus.

l'isola/le isole

Insel

B. Hören Sie, was Marcello und Patrizia über Rom erzählen und überprüfen Sie Ihre Antworten.

Strategie: Versuchen Sie selektiv zu hören und konzentrieren Sie sich auf die Informationen, die Sie benötigen.

2. DI QUARTIERE IN QUARTIERE – Von Viertel zu Viertel

Wählen Sie zu zweit ein Viertel aus, das Sie gut kennen und fertigen Sie mithilfe der Stichwortzettel eine kurze Beschreibung an. Die anderen im Kurs stellen Fragen, um das Viertel zu erraten.

...IL COMPITO! (S. 53)

3. IL QUARTIERE IDEALE – Unser ideales Wohnviertel

A. Gruppenarbeit: Denken Sie an ein ideales Wohnviertel. Es kann erfunden oder real oder auch beides zusammen sein.

ideale

ideal

B. Zeichnen Sie Ihr ideales Viertel und präsentieren Sie es im Kurs. Die anderen Kursteilnehmer/innen stellen Fragen, um sich dann für eines entscheiden zu können.

C. Entscheiden Sie sich für eines der präsentierten Viertel und begründen Sie Ihre Wahl. Am Ende wird das Lieblingsviertel des Kurses gewählt.

AL DI LÀ DELLA LINGUA (S. 54-55)

QUARTIERI TIPICI ITALIANI – Typische italienische Stadtviertel

1. Suchen Sie eines der Viertel aus und beschreiben Sie es – die anderen raten, welches Sie meinen. Wer es als erstes errät darf weiter machen.

la zona/le zone	Gegend
folkloristico/-a	folkloristisch
la stradina/le stradine	Sträßchen
stretto/-a	eng
mediterraneo/-a	mediterran
l'interesse/gli interessi	Interesse
luogo d'interesse	interessanter Ort
il borgo/i borghi	Dorf
il pescatore/i pescatori	Fischer
l'atmosfera	Atmosphäre
d'altri tempi	aus früheren Zeiten
romantico/-a	romantisch
la costa/le coste	Küste
colorato/-a	bunt
pieno/-a	voll
frequentare	besuchen, verkehren

la mattina/le mattine	Morgen
la gastronomia	Gastronomie
l'antiquariato	Antiquariat
ebraico/-a	jüdisch
alto/-a	hoch (Gebäude)
la sinagoga/le sinagoghe	Synagoge

ARCHITETTI ITALIANI – Italienische Architekten

2. Präsentieren Sie einige Werke eines wichtigen deutschen Architekten.

l'architetto/gli architetti	Architekt
famoso/-a	berühmt
la cupola/le cupole	Kuppel
architettonico/-a	architektonisch
grandioso/-a	großartig
il colonnato/i colonnati	Säulengang
la sede/le sedi	Sitz
la Camera dei deputati	Abgeordnetenhaus
l'acquario/gli acquari	Aquarium
l'estero	Ausland
l'aeroporto/gli aeroporti	Flughafen
la donna/le donne	Frau
dirigere	leiten
il Parlamento	Parlament
la ristrutturazione/le ristrutturazioni	Renovierung

UNITÀ 4: AMICI MIEI – Meine Freunde (S. 56)

Unser Projekt:

Wir beschreiben eine Person, die wir gut kennen und suchen uns dann eine Person aus, die wir gerne kennen lernen möchten.

Themen der Lektion:

- Familie und Freunde
- Persönliche Interessen und Vorlieben
- Berufe

Sprachstrukturen:

- Die Possessivbegleiter
- Die Verben **piacere** und **fare**
- Die indirekten Objektpronomen
- Adjektive
- Der Laut [ŋ] und die Intonation bei Frage-, Ausrufe-, Aussagesätzen

Fertigkeiten:

Lesen

- Ein Quiz über eine bekannte Persönlichkeit lösen
- Kontaktanzeigen für Brieffreundschaften verstehen
- Einem Interview Informationen zur Person entnehmen

Hören

- Von einer Nachricht auf die Person schließen
- Eine Person aufgrund der Beschreibung identifizieren

Sprechen - Monolog

- Über die Familie und Vorlieben sprechen
- Zustimmung und Ablehnung ausdrücken
- Eine Person beschreiben

Sprechen - Interaktion

- Informationen über eine Stadt oder ein Wohnviertel austauschen
- Sich über Vorlieben austauschen

Schreiben

- Sich selbst und andere beschreiben

PRIMO CONTATTO (S. 57)

IL MONDO DI FRANCESCA – Francescas Welt

A. Sehen Sie sich Francescas Fotos an und leiten Sie die Bedeutung der folgenden Wörter ab.

il marito/i mariti	Ehemann
il padre/i padri	Vater
la gattina/le gattine	Kätzchen (weiblich)
la sorella/le sorelle	Schwester
la zia/le zie	Tante
il cugino/le cugine	Cousin

B. Wie heißen Ihre engsten Freunde?

caro/-a	lieb; <i>hier</i> : eng
---------	-------------------------

TEST E CONTESTI (S. 58-59)

1. IL QUIZ SU SAVIANO – Quiz über Saviano

A. Wie gut kennen Sie diesen italienischen Schriftsteller? Lösen Sie zu zweit das Quiz.

laurearsi	einen Hochschulabschluss machen
la letteratura/le letterature	Literatur
la filosofia/le filosofie	Philosophie
il politico/i politici	Politiker
primo/-a	erste/s/r
il romanzo/i romanzi	Roman
il successo/i successi	Erfolg
il simbolo/i simboli	Symbol
la lotta/le lotte	Kampf
contro	gegen
corrotto/-a	korrupt
la droga/le droghe	Droge
lavorare	arbeiten
la/le località	Ort
segreto/-a	geheim

Strategie: Lesen Sie alle Sätze zunächst aufmerksam durch und beginnen Sie dann mit denen, die Ihnen am leichtesten fallen.

B. Notieren Sie fünf Informationen zu Ihrer Person auf einem Zettel und tauschen Sie ihn mit jemand anderem im Kurs aus.

C. Berichten Sie nun im Kurs zwei für Sie interessante Details über diese Person.

la madre/le madri	Mutter
la nonna/le nonne	Großmutter

2. SCRIVIMI! – Schreib mir!

A. Lesen Sie, wie sich diese Italienischlernerinnen vorstellen, um italienische Briefpartner zu finden. Erstellen Sie für jede einen Steckbrief.

adorare	sehr mögen, lieben (<i>wörtlich</i> : anbeten)
imparare	lernen
nuovo/-a	neu
mi piace	ich mag, mir gefällt
cucinare	kochen
per niente	überhaupt nicht
contemporaneo/-a	zeitgenössisch
amare	lieben
a presto!	bis bald!
la commessa/le commesse	Verkäufer/in
il ragazzo/i ragazzi	Junge, junger Mann
andare in bicicletta	Rad fahren
il/i film	Film
mi piace da morire	ich mag sehr, mir gefällt wahnsinnig
frequentare (un master)	einen Masterkurs absolvieren
l'economia aziendale	Betriebswirtschaft
un sacco	(<i>fam.</i>) sehr (<i>wörtlich</i> : ein Sack)

B. Die drei jungen Frauen haben auch Audiodateien hinterlegt. Hören Sie sie an und achten sie auf zusätzliche Informationen. Wer spricht Ihrer Meinung nach jeweils?

Il compito: Schreiben Sie eine Nachricht nach der Vorlage der Texte aus 2A und lesen Sie sie im Kurs vor. Hören Sie die Nachrichten der anderen Kursteilnehmer/innen und wählen Sie Ihren Briefpartner.

C. Nun kennen Sie die drei besser: Was denken Sie über sie?

simpatico/-a	nett
sportivo/-a	sportlich
allegro/-a	fröhlich
timido/-a	schüchtern
socievole	gesellig

ALLA SCOPERTA DELLA LINGUA (p. 60-62)

1. MI PIACE UN SACCO! – Das mag ich total gern!

A. Lesen Sie, was die Leser einer Wochenzeitung Kunst, Literatur und Kultur in einer Umfrage zu ihren Vorlieben antworten. Kennen Sie die Künstler, die genannt werden?

il cantante/i cantanti	Sänger
preferito/-a	liebste/s/r
la canzone/le canzoni	Lied
in generale	im allgemeinen
la musica leggera	Unterhaltungsmusik
il (romanzo) giallo/i (romanzi) gialli	Krimi(nalroman)
il/i fan	Fan
film d'azione	Actionfilm
il fumetto/i fumetti	Comic
detestare	nicht ausstehen können

B. Welche Ausdrücke verwenden Sandra, Davide und Martina, um ihren Geschmack zu beschreiben?

C. Lesen Sie die Interviews noch einmal aufmerksam durch und ergänzen Sie die Beispiele. Vervollständigen Sie dann die Regel.

D. Und welche Vorlieben haben Sie? Vergleichen Sie zu zweit.

Strategie: Erstellen Sie eine Rangfolge der Dinge, die Sie am liebsten mögen und der Dinge, die Sie am wenigsten mögen. So können Sie sich die Ausdrücke zu Vorlieben und Geschmack besser merken.

2. ANCHE A TE? – Dir auch?

A. Sehen Sie sich die Cartoons aufmerksam an und ergänzen Sie die Tabelle.

neanche	auch nicht
sí	(<i>hier</i>) doch
l'accordo/gli accordi	Einvernehmen
il disaccordo/i disaccordi	Uneinigkeit
il film dell'orrore	Horrorfilm
invece	hingegen
il programma/i programmi	(Fernseh-)Programm
il romanzo/i romanzi d'amore	Liebesroman

Curiosità: Es gibt im Italienischen viele Redensarten, die sich auf die Verschiedenheit bei Geschmacksfragen beziehen:

„Es ist nicht schön, was schön ist, sondern das, was gefällt.“

„Was dem einen gefällt, widert den anderen an.“

„Geschmack ist eben eine Geschmacksfrage.“

„Über Geschmack lässt sich nicht streiten.“

B. Tauschen Sie sich mit den anderen Kursteilnehmer/innen bezüglich ihrer Vorlieben bei Musik, Film und Literatur aus.

Il competitivo: Welche Vorlieben gibt es im Kurs? Erstellen Sie eine Rangfolge der Dinge, die im Kurs am beliebtesten sind.

3. ECCO LA MIA FAMIGLIA – Das ist meine Familie

A. Alice stellt ihre Familie vor. Lesen Sie den Beschreibungen und finden Sie die jeweilige Person in der Zeichnung.

la patria	Vaterland
il cuore	Herz
il genitore/i genitori	Elternteil, Pl. Eltern
il dentista/i dentisti	Zahnarzt
aperto/-a	offen
moro/-a	dunkelhaarig
biondo/-a	blond
magro/-a	dünn, sehr schlank
affettuoso/-a	liebevoll
l'insegnante/le insegnanti	Lehrer
la/le baby-sitter	Babysitter
basso/-a	von kleiner Statur
carino/-a	nett, reizend
responsabile	verantwortungsbewusst
educato/-a	wohlerzogen

divertente	amüsant, witzig
pigro/-a	faul
il grafico/i grafici	Grafik
l'agenzia pubblicitaria	Werbeagentur
a destra	rechts
forte	stark
generoso/-a	großzügig
grasso/-a	dick; fett
dolce	süß
gentile	liebenswert, freundlich
in mezzo a	zwischen, mitten in

B. Lesen Sie den Text noch einmal und notieren Sie in der Tabelle die Adjektive, mit denen man das Aussehen und die, mit denen man den Charakter beschreiben kann.

il fisico/i fisici	äußere Erscheinung, Aussehen
il carattere/i caratteri	Charakter

C. Ergänzen Sie die Tabelle mit den Possessivbegleitern. Was fällt Ihnen auf?

Il compito: Zeichnen Sie Ihre Familie und stellen Sie sie im Kurs vor.

QUALCOSA IN PIÙ (S. 63)

1. LA FAMIGLIA ROSSI – Familie Rossi

A. Sehen Sie sich den Stammbaum einer italienischen Familie an. Lesen Sie die Sätze und ergänzen Sie die fehlenden Angaben.

il genero/i generi	Schwiegersohn
la suocera/le suocere	Schwiegermutter
il nipote/la nipote	Neffe/Nichte; Enkel/in
lo zio/gli zii	Onkel
il figlio/i figli	Sohn

B. Schreiben Sie nun fünf Sätze über Ihre Familie. Die anderen im Kurs raten.

2. MODERNA, TRADIZIONALE E ALLARGATA – Modern, traditionell und erweitert

A. Hören Sie sich die Aufnahmen an und ordnen Sie die Fotos zu.

B. Welche weiteren Familienmodelle kennen Sie? Wählen Sie eines aus und stellen Sie es im Kurs vor.

RISORSE E UN PO' DI ALLENAMENTO (S. 64-65)

ESPRIMERE I GUSTI PERSONALI – Vorlieben ausdrücken

il film d'avventura	Abenteuerfilm
il dolce/i dolci	Süßigkeit; Dessert

ESPRIMERE LA PROFESSIONE – Über den Beruf sprechen

AGGETTIVI POSSESSIVI – Possessivbegleiter

DESCRIVERE UNA PERSONA – Eine Person beschreiben

sembrare

scheinen

1. Sehen Sie sich die Bilder an und sagen Sie, was Sie mögen und was nicht.
2. Welchen Beruf haben die Personen? Schlagen Sie, wenn nötig, im Wörterbuch nach.
3. Adjektive zur Beschreibung des Aussehens
4. Adjektive zur Beschreibung des Charakters
5. Ausdrücke für Vorlieben und Geschmack

SUONI E LETTERE

A. Hören Sie die Wörter und markieren Sie, welche den Laut [ŋ] beinhalten. Notieren Sie sie dann in Ihr Heft.

la poesia

Gedicht

il tipo/i tipi

Art

non sopportare

nicht ertragen können

IN AZIONE E... (S. 66)

1. SONO UNA PERSONA MOLTO TIMIDA – Ich bin sehr schüchtern

A. Beschreiben Sie sich auf einem Blatt Papier. Das Schema rechts hilft Ihnen dabei.

B. Ihr/e Kursleiter/in sammelt alle Zettel ein und teilt sie wieder aus. Lesen Sie „Ihren“ Zettel und raten, Sie, wer beschrieben wird.

2. INDOVINA CHI È – Rate, wer das ist

A. Hören Sie, wie ein Gruppe Freunde ein Ratespiel spielen. Um welche bekannte Persönlichkeit handelt es sich jeweils?

B. Verfassen Sie zu zweit die Beschreibung einer bekannten Persönlichkeit vor. Lesen Sie sie im Kurs vor; die anderen raten, wer gemeint ist.

l'uomo/gli uomini

Mann

il compositore/i compositori

Komponist

conosciuto/-a

bekannt

...IL COMPITO! (S. 67)

3. VORREI CONOSCERE IL CUGINO DI SARAH – Ich möchte Sarahs Cousin kennen lernen

A. Angenommen, Sie dürfen eine Person aus Ihrem Bekanntenkreis (Freunde, Familie ...) mit in den Kurs bringen. Beschreiben Sie sie schriftlich.

scelto/-a
il rapporto/i rapporti

ausgewählt
Beziehung

B. Stellen Sie Ihren vorgeschlagenen Gast im Kurs vor und hören Sie die Vorschläge der anderen Kursteilnehmer/innen. Stellen Sie Fragen und machen Sie sich Notizen, damit Sie später Ihre Wahl treffen können.

C. Erklären Sie nun, welche der vorgeschlagenen Personen Sie kennen lernen möchten und begründen Sie Ihre Wahl.

l'invitato/gli invitati	geladener Gast
il violino/i violini	Geige
il conservatorio	Konservatorium
sensibile	sensibel
la gente	Leute

Strategie: Zur Vorbereitung einer Aufgabe können Sie im Lehrbuch, Wörterbuch oder Internet nachsehen, sich mit anderen Kursteilnehmer/innen austauschen oder Ihre/n Kursleiter/in fragen.

AL DI LÀ DELLA LINGUA (S. 68-69)

IL PIÙ GRANDE – Der Größte

la cantautrice/le cantautrici	Liedermacher/in
il genio/i geni	Genie
il pittore/i pittori	Maler
lo scultore/gli scultori	Bildhauer
l'ingegnere/gli ingegneri	Ingenieur
il cuoco/i cuochi	Koch
rappresentare	darstellen
il commediografo/i commediografi	Autor von Komödien
lo sceneggiatore/gli sceneggiatori	Drehbuchautor
soprannominato/-a	mit einem Spitznamen benannt
il principe/i principi	Prinz
la storia/le storie	Geschichte
il magistrato/i magistrati	Richter
l'impegno	Engagement
considerare	ansehen als
l'eroe/gli eroi	Held
l'icona/le icone	Ikone
il Neorealismo	Neorealismus
la stella/le stelle	Stern, Star
sommo/-a	beste
il capolavoro/i capolavori	Meisterwerk
l' (le) attività	Aktivität
il rappresentante	Vertreter
il Novecento	20. Jahrhundert
il fisico/i fisici	Physiker
l'astronomo/gli astronomi	Astronom
il matematico/i matematici	Mathematiker
la scienza/le scienze	Wissenschaft
il mondo	Welt
la fisica atomica e nucleare	Atom- und Kernphysik

1. Kennen Sie diese Personen? Lesen Sie die Texte noch einmal und finden Sie heraus, welchen Beruf sie haben.

2. Welches sind Ihrer Meinung nach die beliebtesten Deutschen? Erstellen Sie eine Liste mit einem kurzem Text zu jeder Person.

UN POPOLO DI POETI – Ein Volk von Dichtern

1. Diese Worte auf dem „Palazzo delle Civiltà italiana“ im EUR-Viertel (Rom) sollen das italienisch Volk charakterisieren. Welche Ähnlichkeiten sehen Sie zur Liste auf S. 68?

2. Finden Sie eine Charakterisierung der Deutschen und vergleichen Sie mit der Inschrift des „Palazzo delle Civiltà italiana“.

Curiosità: Der „Palazzo delle Civiltà italiana“ wird aufgrund seiner Ähnlichkeit dem berühmten römischen Amphitheater im Volksmund das „viereckige Kolosseum“ genannt. Es befindet sich im EUR-Viertel in Rom und wurde für die Weltausstellung des Jahres 1942 erbaut (EUR steht für „Esposizione Universale Roma“). Aufgrund seiner besonderen Architektur wird das EUR-Viertel oft als Filmset für Kino und Werbung benutzt.

UNITÀ 5: UN GIORNO COME TANTI (S. 74)

Unser Projekt:

Wir erstellen eine Umfrage über unsere Gewohnheiten und verleihen Preise im Kurs.

Themen der Lektion:

- Alltagsabläufe und Gewohnheiten
- Freizeit und Sport
- Uhrzeiten im Beruf und im Studium
- Das Comic „Lupo Alberto“
- Italienische Sprichwörter
- Statistiken des ISTAT

Sprachstrukturen:

- Verben auf **-ire** im Indikativ Präsens
- Verben mit Pronomen im Indikativ Präsens
- Die Verben **andare** und **uscire** im Indikativ Präsens
- Adverbien der Häufigkeit
- Die Uhrzeit
- Die Intonation bei Ausrufe- und Fragesätzen

Fertigkeiten:

Lesen

- Einen Persönlichkeitstest über die Gewohnheiten machen
- Kurzbeschreibungen von Comicfiguren verstehen
- Texte Informationen über Uhrzeiten und Gewohnheiten entnehmen
- Einem Tageskalender relevante Informationen entnehmen

Hören

- Einem Hörtext Uhrzeiten, tägliche Handlungen und Gewohnheiten entnehmen

Sprechen - Monolog

- Gewohnheiten und Uhrzeiten beschreiben

Sprechen - Interaktion

- Testergebnisse vergleichen
- Sich über Uhrzeiten und Gewohnheiten austauschen
- Nach der Uhrzeit fragen und sie angeben

Schreiben

- Sich Notizen zu einem Fragebogen machen
- Einen kurzen Text über Gewohnheiten im eigene Land verfassen

PRIMO CONTATTO (S. 75)

I MIGLIORI MOMENTI DELLA SETTIMANA – Die schönsten Momente in der Woche

A. Dies sind für einige Personen die schönsten Momente in der Woche. Sehen Sie sich die Bilder an. Was tun Sie auch? Wann?

giocare a calcio	Fußball spielen
il corso/i corsi di fotografia	Fotokurs
i giardini	Park

fare la spesa	einkaufen
insieme	gemeinsam
uscire	ausgehen
la scrittura creativa	kreatives Schreiben
alzarsi	aufstehen
tardi	spät
fare colazione	frühstücken
il giornale/i giornali	Zeitung
il lunedì	(am) Montag
il martedì	(am) Dienstag
il mercoledì	(am) Mittwoch
il giovedì	(am) Donnerstag
il venerdì	(am) Freitag
il sabato	(am) Samstag
la domenica	(am) Sonntag
il fine settimana	(am) Wochenende

B. Und welchen Moment in der Woche mögen Sie am liebsten?

il momento/i momenti	Moment, Zeitpunkt, Augenblick
il pomeriggio/i pomeriggi	Nachmittag
la piscina/le piscine	Schwimmbad

TEST E CONTESTI (S. 76-77)

1. CI TIENI ALLA TUA IMMAGINE? – Ist Ihnen Ihr Äußeres wichtig?

A. Pflegen Sie Ihr Äußeres? Beantworten Sie die Testfragen.

specchio, specchio delle mie brame...	Spieglein, Spieglein an der Wand ...
lo specchio	Spiegel
vestirsi	sich anziehen
come minimo	mindestens
al massimo	maximal
una volta al mese/all'anno	ein Mal im Monat / Jahr
raramente	selten
la crema/le creme	Creme
avere tempo	Zeit haben
mai	nie
pettinarsi	sich frisieren, sich kämmen
truccarsi	sich schminken
la mattina/le mattine	(am) Morgen
prima di...	bevor (+ Verb), vor (+ Substantiv)
qualche volta	manchmal
il profumo/i profumi	Parfüm
ogni tanto	ab und zu
guardarsi (allo specchio)	sich (am Spiegel) ansehen
la vetrina/le vetrine	Schaufenster
di solito	gewöhnlich, üblicherweise
fare sport	Sport treiben
andare a piedi	zu Fuß gehen
fare attenzione a	acht geben auf, aufpassen auf
l'occasione/le occasioni	Gelegenheit
la maggioranza	Mehrheit
sedurre	verführen
forse	vielleicht

il collega/i colleghi	Kollege
musone/-a	miesepetrig
puntuale	pünktlich
chiacchierone/-a	schwatzhaft
curioso/-a	neugierig
solare	mit sonnigem Gemüt
goloso/-a	naschhaft

Strategie: Um sich ein Adjektiv besser zu merken, assoziieren Sie es mit einer Person, die Sie kennen und auf die dieses Adjektiv besonders gut passt.

ALLA SCOPERTA DELLA LINGUA (p. 78-80)

1. CHE ORE SONO? – Wie spät ist es?

A. Sehen Sie sich an, wie man die Uhrzeit auf Italienisch sagt. Ergänzen Sie dann die fehlenden Uhrzeiten.

il mezzogiorno	Mittag
la mezzanotte	Mitternacht

B. Sehen Sie sich die Uhrzeiten noch einmal an und ergänzen Sie die folgenden Beispiele.

C. Notieren Sie im Arbeitsbuch die Uhrzeiten, die Sie hören.

Il compito: Finden Sie heraus, wer im Kurs Frühaufsteher und wer Langschläfer ist. Fragen Sie die anderen Kursteilnehmer/innen, wann sie aufstehen und wann sie zu Bett gehen.

presto	früh
andare a dormire	schlafen gehen

2. CHE FAI DI BELLO? – Was machst du Schönes?

A. Sehen Sie sich Micheles Kalender an. Was für ein Mensch ist er wohl? Nennen Sie passende Eigenschaften.

attivo/-a	aktiv
mammone/-a	Muttersöhnchen
chiuso/-a	verschlossen, introvertiert
abitudinario/-a	Gewohnheitsmensch
organizzato/-a	organisiert
la pallanuoto	Wasserball
correre	laufen, joggen
il nuoto	Schwimmsport
il calcetto	Hallenfußball
il compleanno/i compleanni	Geburtstag
la partita/le partite	Spiel, Match
la coppa Uefa	Uefa Cup
l'aperitivo/gli aperitivi	Aperitiv
la mostra/le mostre	Ausstellung
il concerto/i concerti	Konzert
dai miei	bei meinen Eltern
il giro in bici	Radtour

B. Sehen Sie sich Micheles Kalender noch einmal an und geben Sie an, wie häufig er die Dinge jeweils tut.

C. Und was tun Sie in Ihrer Freizeit? Tauschen Sie sich zu zweit aus.

quante volte..?	wie oft ...?
andare in palestra	ins Fitness-Center gehen
la palestra/ le palestre	Fitness-Center
pattinare	Inline skaten
fare shopping	shoppen
navigare su internet	im Internet surfen

3. CHE GIORNATA! – Was für ein Tag!

A. Lesen Sie die Texte und ordnen Sie den passenden Beruf zu.

cominciare	anfangen
finire	(be)enden
durante	während
la pausa/le pause	Pause
libero/-a	frei
il turno/i turni	Turnus, Schicht
differente	unterschiedlich
fare la doccia	duschen
prendere un caffè	einen Kaffee trinken
il meccanico/i meccanici	Mechaniker
il pizzaiolo/i pizzaioli	Pizzabäcker

B. Lesen Sie die Texte noch einmal und ergänzen Sie die Zeitangaben.

C. Was für Uhrzeiten haben Sie? Sagen Sie es im Kurs.

avere lezione	Unterricht haben
---------------	------------------

4. IO INVECE, SÌ! – Ich dagegen ja!

A. Sehen Sie sich die Illustrationen an und ordnen Sie jeder Personen eine passende Aussagen zu.

B. Tauschen Sie sich nun mit den anderen Kursteilnehmer/innen über ihre Gewohnheiten und Uhrzeiten aus.

il/i caffelatte	Milchkaffee
-----------------	-------------

QUALCOSA IN PIÙ (S. 81)

1. CHE VANITOSO! – Wie eitel!

Ordnen Sie den Illustrationen die Adjektiven zu und wählen Sie dann eines aus. Die anderen im Kurs müssen raten und bekommen von Ihnen Hinweise.

ambientalista	umweltbewusst
---------------	---------------

festaiolo/-a	Party-Tiger
intellettuale	intellektuell
lavoratore/lavoratrice	arbeitsam, fleißig
secchione/-a	strebsam
taccagno/-a	geizig
vanitoso/-a	eitel

2. A CIASCUNO IL SUO – Jedem das Seine

A. Welcher Sportart entsprechen diese Gegenstände? Ordnen Sie zu.

la mazza/le mazze	(Baseball-)Schläger
il pallone/i palloni	Ball
il canestro/i canestri	Basketballkorb
la racchetta/le racchette	(Tennis-)Schläger
gli occhiali	Schwimmbrille
gli sci	Skier
la pallacanestro	Basketball

B. Notieren Sie die Sportarten, die Sie am liebsten mögen und daneben die Dinge, die man dazu braucht.

il ciclismo	Radsport
il guanto/i guanti	Handschuhe
il jogging	Jogging
la scarpa/le scarpe da corsa	Laufschuh

RISORSE E UN PO' DI ALLENAMENTO (S. 82-83) (S. 82)

CHIEDERE E DIRE L'ORA – Nach der Uhrzeit fragen und sie angeben

senta, scusi	verzeihen Sie
senti, scusa	entschuldige
intorno a	ungefähr
verso	gegen
fra/tra	in
fino a che ora?	bis wie viel Uhr?
l'orario/gli orari	Uhrzeit

INFORMARSI SULL'ORARIO – Sich nach Uhrzeiten erkundigen

I VERBI CON LE PREPOSIZIONI – Verben mit Präpositionen

LA FREQUENZA – Häufigkeit

LA POSIZIONE DELL'AVVERBIO – Die Position des Adverbs

LA SEQUENZA DELLE AZIONI – Handlungen zeitlich einordnen

LE PARTI DEL GIORNO – Tageszeiten

(S. 83)

Achtung: *Dormire* gehört zu den zu den Verben auf *-ire* wie *partire, sentire, offrire ...*; *alzarsi* ist ein reflexives Verb wie *chiamarsi*.

1. Was tun Sie zu diesen Tageszeiten?
2. Welche Wörter passen zu diesen Verben?

SUONI E LETTERE

Hören Sie die Sätze: Sind das Frage- oder Ausrufesätze? Notieren Sie ein Frage- oder ein Ausrufezeichen. Hören Sie noch einmal und wiederholen Sie laut.

IN AZIONE E... (S. 81)

1. DALLA MATTINA ALLA SERA – Von früh bis spät

A. Wie ist wohl der Tagesablauf Ihres Kursleiters / Ihrer Kursleiterin? Ergänzen Sie.

andare a letto	zu Bett gehen
il letto/i letti	Bett

B. Fragen Sie Ihren Kursleiter / Ihre Kursleiterin, um Ihre Vermutungen zu überprüfen.

tutti e due	alle beide
-------------	------------

C. Claudia, eine Gymnasiallehrerin, beschreibt ihren Arbeitsalltag. Hören Sie und vergleichen Sie mit dem Arbeitstag Ihres Kursleiters / Ihrer Kursleiterin.

2. PRIMA PRENDO UN CAFFÈ – Zuerst trinke ich einen Kaffee

A. Filippo erzählt, was er am Morgen macht, wenn er wach wird. Hören Sie und bringen Sie die Handlungen in die richtige Reihenfolge.

accendere	einschalten, anmachen
la/le radio	Radio
bere	trinken
farsi la barba	sich rasieren
lavarsi i denti	sich die Zähne putzen
la cucina/le cucine	Küche

B. Und was machen Sie, wenn Sie aufstehen? Tauschen Sie sich zu zweit aus.

la notizia/le notizie	Nachricht
prepararsi	sich fertig machen

C. Tun Sie am Wochenende die gleichen Dinge?

fare una passeggiata	spazieren gehen
----------------------	-----------------

D. Hat Ihr/e Kurspartner/in Angewohnheiten, die Sie verwundern? Sagen Sie es im Kurs.

mangiare	essen
qualcosa	etwas

3. IL SECCHIONE DELLA CLASSE – Der Streber der Klasse

A. Lesen Sie einige Strategien, um besser Italienisch zu lernen. Verwenden Sie die auch?

il senso/i sensi	Sinne
il dizionario/i dizionari	Wörterbuch
il sito/i siti	Website

B. Hören Sie, was Marcos tut, um sein Italienisch zu verbessern. Markieren Sie, welche Strategien aus 3A er anwendet.

C. Verwenden Sie andere Strategien, um Ihr Italienisch zu verbessern?

Strategie: Wenn man gute Strategien hat, um besser eine Fremdsprache zu erlernen, ist das nützlich, um beim Lernen autonomer zu werden. Sie können Ihren Strategieplan aufstellen indem Sie die Strategien auswählen, die Ihnen am besten gefallen.

...IL COMPITO! (S. 53)

3. E IL VINCITORE È... – Und der Gewinner ist ...

A. Entscheiden Sie, welche dieser Preise Sie den anderen im Kurs verleihen möchten. Erinnern Sie sich daran, welchen Eigenschaften Sie entsprechen? Sie können auch neue Preise erfinden.

B. Erstellen Sie einen Fragebogen um den Preisträger zu ermitteln. Stellen Sie dann im Kurs Fragen.

C. Ermitteln Sie anhand der Antworten, wer welchen Preis bekommen soll und übergeben Sie den Preis.

congratulazioni!

Glückwunsch! Gratuliere!

AL DI LÀ DELLA LINGUA (S. 87-88)

UN'ESPRESSIONE PER OGNI SITUAZIONE – Ein Spruch für jede Situation

1. Und wie ist es in Ihrem Land? Gibt es Sprichwörter, die sich auf die Tageszeiten beziehen?

IL BUONGIORNO SI VEDE DAL MATTINO – Einen guten tag erkennt man am Morgen

la maggior parte	die meisten
il/i tè	Tee
il latte	Milch
il/i tram	Straßenbahn
in macchina	mit dem Auto

IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA – Morgenstund' hat Gold im Mund

l'alba (f.)	Sonnenaufgang
a notte fonda	mitten in der Nacht
il fornaio/i fornai	Bäcker
il pescivendolo/i pescivendoli	Fischverkäufer
rifornirsi	sich eindecken
l'infermiere/gli infermieri	Krankenpfleger
l'operaio/gli operai	Arbeiter
il medico/i medici	Arzt
fare una levataccia	zu nachtschlafender Zeit aufstehen

FARE LE ORE PICCOLE – In den frühen Morgenstunden schlafen gehen

variato/-a	abwechslungsreich, unterschiedlich
offrire	(an)bieten
il divertimento	Amüsement
per tutti i gusti	für jeden Geschmack
dal vivo	live
sempre di più	immer mehr / öfter
nottambulo/-a	Nachtmensch

ITALIANI E TEMPO LIBERO – Italiener und ihre Freizeit

2. Ist es auch bei Ihnen so? Verfassen Sie einen kurzen Text über die Lieblingsbeschäftigungen in der Freizeit und stellen Sie sie im Kurs vor.

l'indagine/le indagini	Untersuchung
il passatempo/i passatempi	Zeitvertreib
la televisione/le televisioni	Fernseher
guardare la TV	fernsehen
il tempo libero	Freizeit
l'intrattenimento/gli intrattenimenti	Unterhaltung
fuori casa	außer Haus
il grande schermo (il cinema)	die (Kino-)Leinwand
ancora meno	noch weniger
12 persone su 100	12 Personen von 100
in media	im Durchschnitt
essere in aumento	ansteigen
la visita/le visite	Besuch
il monumento/i monumenti	Denkmal
il sito archeologico/i siti archeologici	Ausgrabungsstätten

UNITÀ 6: TI STA PROPRIO BENE! (S. 88)

Unser Projekt:

Wir organisieren eine Modenschau und tauschen uns über Kleider und Accessoires aus.

Themen der Lektion:

- Rund um die Mode
- Online-Shopping
- Wettervorhersagen und Jahreszeiten
- Das Markenzeichen „Made in Italy“
- Geschäfte für Kleider und Accessoires
- Die italienischen Euromünzen

Sprachstrukturen:

- Adjektive und Demonstrativpronomen
- Die Verben **volere**, **potere** und **dovere** im Indikativ Präsens
- Die Höflichkeitsformen **vorrei** und **volevo**
- Die Pronomen des direkten Objekts
- Wortschatz zu Kleidung und Mode
- Die Laute [l], [ll] und [λ]

Fertigkeiten:

Lesen

- Einem Text wichtige Informationen über Mode, Kleidung und Accessoires entnehmen
- Kurze Sachtexte über Mode verstehen

Hören

- Einem Gespräch entnehmen, über welche Kleider und Accessoires gesprochen wird
- Ein Gespräch über das Wetter verstehen
- Anhand der Beschreibung bestimmte Kleider und Accessoires identifizieren

Sprechen - Monolog

- Über Kleider und Accessoires sprechen
- Das Outfit beschreiben

Sprechen - Interaktion

- Kaufgespräche in einer Modeboutique führen
- Meinungen über Mode und Outfit austauschen
- Ein Kleidungsstück auswählen

Schreiben

- Kleider und Accessoires beschreiben

PRIMO CONTATTO (S. 89)

MODA MADE IN ITALY – Mode “Made in Italy“

A. Mögen Sie die italienische Mode? Nennen Sie einige italienischen Modemarken und ein paar Marken, die in Deutschland bekannt sind.

B. Kaufen Sie italienische Produkte dieser Kategorien?

la scarpa/le scarpe	Schuh
l'abbigliamento (m.)	Kleidung
l'accessorio/gli accessori	Accessoire
la borsa/le borse	Tasche
la valigia/le valigie	Koffer
il gioiello/i gioielli	Schmuck

TEST E CONTESTI (S. 90-91)

1. COMPRARE CON UN CLICK – Kaufen per Klick

A. Kaufen Sie manchmal Kleidung oder Schuhe online? Tauschen Sie sich im Kurs aus.

comprare	kaufen
l'offerta/le offerte	Angebot

B. Mauro möchte im Internet einkaufen. Hören Sie das Gespräch zwischen ihm und Elisa und markieren Sie die Artikel, über die gesprochen wird. Was kauft Mauro am Ende?

la firma/le firme	(Mode-)Marke
il bambino/i bambini	Kind
la/le novità	Neuheit
l'intimo (m.)	Unterwäsche
la felpa/le felpe	Sweatshirt
il cappuccio/i cappucci	Kapuze
rosa	rosa
grigio/-a	grau
chiaro/-a	hell
bianco/-a	weiß
la maglietta/le magliette	T-Shirt
la manica/le maniche	Ärmel
corto/-a	kurz
giallo/-a	gelb
viola	lila
arancione	orange
il giubbotto/i giubbotti	(sportliche) Jacke, Blouson
la/le zip	Reißverschluss
la camicia/le camicie	Hemd
il cotone	Baumwolle
a quadri	kariert
blu	blau
marrone	braun
la minigonna/le minigonne	Mini-Rock
bordò	bordeaux
il cappotto/i cappotti	Mantel
doppio petto	Doppelreihiger
rosso/-a	rot
nero/-a	schwarz
il maglione/i maglioni	Pullover
la lana	Wolle
la/le polo	Polo-Hemd
a righe	gestreift
verde	grün

C. Nun sind Sie dran! Wählen Sie zu zweit ein Kleidungsstück für sich aus und eines für den/die Kurleiter/in.

il/i jeans	Jeans
andare bene	gut passen
stare bene	gut stehen
il colore/i colori	Farbe
scuro/-a	dunkel

Strategie: Lernen Sie den Wortschatz rund um die Mode, indem Sie auf die Websites italienischer Modemarken gehen und sich die Kataloge ansehen.

2. UNA SETTIMANA A CAPRI – Eine Woche auf Capri

A. Margherita möchte Ende Mai ihre Freundin Irene für eine Woche auf Capri besuchen. Hören Sie das Telefongespräch: Wie ist das Wetter auf Capri?

il sole (c'è il sole)	Sonne (die Sonne scheint)
nevicare	schneien
il freddo (fa freddo)	Kälte (es ist kalt)
piovere	regnen
il caldo (fa caldo)	Hitze (es ist warm)
nuvoloso/-a	bewölkt

B. Hören Sie das Gespräch noch einmal und markieren Sie die Dinge, die erwähnt werden. Ergänzen Sie anschließend zu zweit die Liste mit den fehlenden Begriffen.

i pantaloncini	kurze Hosen
la camicetta/le camicette	Bluse
il lino	Leinen
il costume/i costumi da bagno	Badeanzug
a pois	gepunktet
la canottiera/le canottiere	Top
il sandalo/i sandali	Sandale
la scarpa/le scarpe da ginnastica	Sportschuhe
lo stivale/gli stivali	Stiefel
il calzino/i calzini	Socke
le mutande	Unterhosen
il reggiseno/i reggiseni	BH
il berretto/i berretti	Mütze
la cintura/le cinture	Gürtel
gli occhiali da sole	Sonnenbrille
l'ombrello/gli ombrelli	Regenschirm
il golfino/i golfini	Strickjacke

C. Sind Ihrer Meinung nach alle Dinge notwendig, die Margherita einpackt? Was packen Sie normalerweise für einen Strandurlaub ein?

Il compito: Wählen Sie in Kleingruppen ein Urlaubsziel in Italien und packen gemeinsam den Koffer.

ALLA SCOPERTA DELLA LINGUA (p. 92-93)

1. COSA MI METTO OGGI? – Was ziehe ich heute an?

A. Lesen Sie, wie sich der moderne italienische Mann kleidet und ergänzen Sie dann die Tabelle.

mettersi	anziehen
indossare	tragen
portare	tragen
la cravatta/le cravatte	Krawatte
la giacca/le giacche	Jacke, Jackett
serio/-a	seriös, ernst
gli occhiali	Brille
la lente/le lenti a contatto	Kontaktlinsen
all'ultima moda	nach der neuesten Mode

B. Und Sie? Haben Sie unterschiedliche Outfits, je nachdem wohin Sie gehen? Tauschen Sie sich im Kurs aus.

il parente/i parenti	Verwandte/r
----------------------	-------------

C. Sehen Sie sich die Zeichnungen an und sagen Sie Ihrem / Ihrer Partner/in, was er/sie jeweils anziehen soll.

la primavera	Frühling
l'estate	Sommer
l'autunno	Herbst
l'inverno	Winter

D. Und was tragen Sie jeweils in diesen Jahreszeiten?

la sciarpa/le sciarpe	Schal
-----------------------	-------

Curiosità: Das erste Geschäft mit Konfektionsware eröffnet in Mailand im Jahr 1865. Es wird ein großer Erfolg und verwandelt sich 1917 in die eleganteste Modekette Italiens: *La Rinascente* (– den Namen hatte der Dichter Gabriele D'Annunzio gewählt). Der Erfolg wächst und wächst: *La Rinascente* gefällt sowohl der gehobenen Schicht als auch der Mittelschicht. In allen großen italienischen Städten gibt es Niederlassungen.

fuori moda	aus der Mode
vizioso/-a	auffällig
sobrio/-a	nüchtern

2. VORREI VEDERE QUEL VESTITO – Ich möchte mir gern das Kleid ansehen

A. Sehen Sie sich die Zeichnung an und lesen Sie die Sprechblasen. Ergänzen Sie dann die Tabelle mit den Demonstrativen.

il vestito/i vestiti	Kleider
fucsia	Fuchsia
stretto/-a	eng
sembrare	scheinen
l'impermeabile/gli impermeabili	Regenmantel, Trenchcoat
il tacco/i tacchi	Absatz
il cappello/i cappelli	Hut
lontano	weit weg, entfernt

B. Sehen Sie sich die Abbildungen auf den Seiten 88 und 89 an und stellen Sie sich vor, Sie stehen vor einem Schaufenster. Was gefällt Ihnen? Tauschen Sie sich zu zweit aus.

turchese	türkis
----------	--------

3. LO VUOLE PROVARE? – Möchten Sie es anprobieren?

A. Wer sagt was? Kreuzen Sie jeweils an, was der/die Verkäufer/in (C) und was der Kunde / die Kundin (CL) sagt.

cambiare	umtauschen
provare	anprobieren
vorrei	ich möchte gern

Il compito: Nun sind Sie dran! Wählen Sie zu zweit eine Boutique aus und erfinden Sie eine kleine Szene. Sie können die Personen folgendermaßen charakterisieren.

indeciso	unentschlossen
disponibile	entgegenkommend

QUALCOSA IN PIÙ (S. 95)

1. GLI EURO ITALIANI – Der Euro auf Italienisch

A. Kennen Sie die italienischen Euro-Münzen?

il centesimo/i centesimi	Cent
l'euro/gli euro	Euro
la statua/le statue	Statue

B. Wie sind die Euro-Münzen in Deutschland?

2. DOVE LO COMPRO? – Wo bekomme ich das?

A. Sehen Sie sich die Geschäfte an und ordnen Sie die Artikel zu, die man jeweils dort kaufen kann.

la pelletteria	Lederwaren
la calzatura/le calzature	Schuhwaren
la camiceria/le camicerie	Hemdengeschäft

B. Was kann man noch in diesen Geschäften kaufen? Sie können ein Wörterbuch benutzen.

RISORSE E UN PO' DI ALLENAMENTO (S. 96-97)

FARE ACQUISTI – Shoppen gehen

la vetrina/le vetrine	Schaufenster
la taglia/le taglie	Kleidergröße
il numero/i numeri	Schuhnummer
quanto costa/costano...?	wie viel kostet/kosten ...?
quanto viene/vengono...?	wie viel kostet/kosten ...?
la carta/le carte di credito	Kreditkarte
certo	natürlich
prego	bitte
si accomodi alla cassa	bitte gehen Sie zur Kasse

GLI AGGETTIVI DIMOSTRATIVI – Die Demonstrative

I PRONOMI DIMOSTRATIVI – Die Demonstrativpronomen

Curiosità: „Modell Nummer 4: Judith!“ ist ein berühmter Satz aus „Kleiner Teufel“, einer amüsanten Komödie von Roberto Benigni. In dieser Szene improvisiert der Protagonist einen Modenschau während der Messe. Den Film können Sie auf [youtube](#) ansehen.

...IL COMPITO! (S. 99)

2. SFILATA DI MODA IN CLASSE – Modenschau im Kurs

A. Bereiten Sie in Kleingruppen eine Modenschau vor. Sie können das Modehaus, die Kollektion und das Modell erfinden. Verfassen Sie für jedes Modell einen kurzen Text und präsentieren Sie es im Kurs.

la casa/le case di moda	Modehaus
la collezione/le collezioni	Kollektion
prêt-à-porter	Prêt-à-porter
la seta	Seide
rosa antico	altrosa
il/i foulard	Halstuch
celeste	hellblau

B. Das Publikum wählt die Modelle, die ihnen am besten gefallen und fordern weitere Informationen an.

AL DI LÀ DELLA LINGUA (S. 100-101)

A CIASCUNO IL SUO STILE – Jedem seinen Stil

1. Kennen Sie weitere italienische Modemacher? Welche Modemacher sind in Deutschland bekannt?

la/le personalità	Persönlichkeit
immediatamente	sofort
riconoscibile	erkennbar
attraverso	durch, mittels
rendere	machen
unico/-a	einzigartig
ciascuno di loro	jeden von ihnen

IL TESSUTO “ANIMALIER” DI ROBERTO CAVALLI

il leopardo/i leopardi	Leopard
il pitone/i pitoni	Python
la tigre/le tigri	Tiger
il riferimento/i riferimenti	Bezug
la savana	Savanne
animalesco/-a	Tier-
il capo/i capi d'abbigliamento	Kleidungsstück
la stampa/le stampe	Druck
leopardato/-a	Leoparden-
zebrato/-a	Zebra-
raffinato/-a	raffiniert, fein, auserlesen

IL TAGLIO MASCHILE DI GIORGIO ARMANI

Spostare	versetzen
il bottone/i bottoni	Knopf
modificare	verändern
la proporzione/le proporzioni	Proportion

tradizionale	traditionell
il risultato/i risultati	Ergebnis
visibile	sichtbar
il/i tailleur	Kostüm
il taglio/i tagli	Schnitt
maschile	männlich
lo/gli smoking	Smoking
perfetto/-a	perfekt

2. Welche Artikel sind in Ihrem Land besonders bekannt? Welche Produkte werden exportiert? Halten Sie eine kleine Präsentation im Kurs.

Curiosità: Der englische Ausdruck „Made in Italy“ wird für alle Produkte verwendet, die in Italien entworfen und hergestellt werden. Aber nicht nur das. Das „Made in Italy“ ist auch ein Qualitätssiegel: Italienische Produkte stehen weltweit für hohe Qualität, Sorgfalt in den Details und stilvolles Design. Die Marke ist seit 2009 gesetzlich geschützt : „Made in Italy“ darf nur für durch und durch italienische Produkte verwendet werden.

IL “ROSSO” VALENTINO

la sfumatura/le sfumature	Schattierung
ottenere	erreichen
rosso magenta	magentafarben
vivo/-a	lebhaft

IL “PATCHWORK O PUT-TOGETHER” DI I MISSONI

la/le genialità	Genialität
la semplicità	Schlichtheit
cromatico/a	chromatisch
vero/-a e proprio/-a	echt, wirklich
l’opera/le opere d’arte	Kunstwerk
contemporaneo/-a	zeitgenössisch

UNITÀ 7: BEN FATTO! (S. 106)

Unser Projekt:

Wir ziehen über unsere Erfahrungen und unsere Stärken Bilanz, um uns im Kurs gegenseitig Dienstleistungen anzubieten.

Themen der Lektion:

- Zeitbanken
- Schulsystem und Universitätsstudium in Italien
- Biografien berühmter italienischer Frauen
- Freiwilligendienst in Italien
- Berufliche Anforderungen und persönliche Fähigkeiten

Sprachstrukturen:

- Das **passato prossimo**
- Die Bildung des Partizips Perfekt
- Unregelmäßige Formen des Partizips Perfekt
- Das Verb **sapere** im Indikativ Präsens
- Der Unterschied zwischen **potere** und **sapere**
- Das stimmhaft und stimmlose **s** und **z**

Fertigkeiten:

Lesen

- Einen Persönlichkeitstest interpretieren
- Annoncen über Dienstleistungen und Jobanzeigen die relevanten Informationen entnehmen
- Biografische Angaben zeitlich einordnen
- Einem Präsentationstext Informationen zur Person entnehmen

Hören

- Einem Orientierungsgespräch relevante Informationen entnehmen
- Detailinformationen in Kurznachrichten herausfiltern

Sprechen - Monolog

- Über persönliche Fähigkeiten, Stärken und Erfahrungen sprechen

Sprechen - Interaktion

- Sich über Fähigkeiten austauschen

Schreiben

- Eine Annonce verfassen, um eine Dienstleistung anzubieten

PRIMO CONTATTO (S. 107)

LA BACHECA DEL TEMPO – Die Pinnwand der Zeit

A. Diese Personen bieten Dienstleistungen zum Austausch an. Ordnen Sie jeder Person die dazugehörige Anzeige zu.

B. Gibt es ein Dienstleistungsangebot, das Sie interessiert?

interessare	interessieren
imparare	lernen
cucire	nähen
la chitarra/le chitarre	Gitarre
suonare	(ein Musikinstrument) spielen
in cambio	im Gegenzug
dare ripetizioni	Nachhilfe erteilen
affidabile	erlässlich
la macchina fotografica	Fotoapparat
il lavoretto domestico	Hausarbeit
rinnovare	renovieren
il terrazzo/i terrazzi	Terrasse
cantare	singen
il canto	Gesang
occuparsi di	sich kümmern um
andare in vacanza	in Urlaub gehen
il cucito	Nähen
il parrucchiere/i parrucchieri	Friseur
venire	kommen
il salone/i saloni di bellezza	Schönheitssalon
fare la piega	die Haare legen
il colore	Farbe
il pane	Brot

TEST E CONTESTI (S. 108-109)

1. SAI GIÀ QUELLO CHE VUOI FARE? – Weißt du schon, was du mal machen möchtest?

A. Die 18-jährige Arianna macht einen Orientierungstest, um zu entscheiden, was Sie nach dem Abitur studieren möchte. Lesen Sie den Fragebogen und sagen Sie, was sie Ihrer Meinung nach studieren könnte.

l'orientamento universitario	Studienorientierungstest
il sesso	Geschlecht
il maschio/i maschi	(hier) männlich
la femmina/le femmine	(hier) weiblich
l'istituto/gli istituti	(hier) Schule
il liceo/i licei	Gymnasium
il titolo/i titoli	Schulabschluss
il diploma di Maturità	Abitur
svolgere un'attività lavorativa	einer Arbeit nachgehen
abbandonato/-a	ausgesetzt
continuativo/-a	regelmäßig
occasionale	Gelegenheits-
part-time	Halbtags-
tempo pieno	Vollzeit-

l'/gli hobby	Hobby
l'equitazione (f.)	Reiten
dipingere	malen
portato/a per	begabt für
il colloquio/i colloqui	Gespräch
l'esperto/gli esperti	Experte
la fiera/le fiere	Fachmesse
il settore	Sektor
Architettura	Architektur
Scienze dell'educazione	Pädagogik
Scienze motorie	Sportwissenschaften
Storia dell'arte	Kunstgeschichte
Lingue	Fremdsprachen
Veterinaria	Veterinärmedizin
Medicina	Medizin
Economia	Wirtschaftswissenschaften

Strategie: Sehen Sie sich in authentischen Textdokumenten die sprachlichen Mittel an. Sie können diese in der schriftlichen und mündlichen Produktion wieder einsetzen.

B. Hören Sie nun das Gespräch zwischen Arianna und ihrem Tutor und markieren, Sie die Angaben, die Sie hören.

la passione/le passioni	Leidenschaft
il veterinario/i veterinari	Tierarzt

C. Nun kennen Sie Arianna in bisschen besser. Wählen Sie eines oder mehrere Adjektive, die ihre Persönlichkeit beschreiben. Tauschen Sie sich im Kurs aus.

comprensivo/-a	verständnisvoll
creativo/-a	kreativ
estroverso/-a	extrovertiert
introverso/-a	introvertiert
sensibile	sensibel

Il competitivo: Und welche Erfahrungen und Neigungen haben Sie? Tauschen Sie sich im Kurs aus.

Curiosità: Die Universität zu Bologna, „Alma Mater Studiorum“, ist die älteste Universität der westlichen Welt. Als Gründungsjahr gilt das Jahr 1088, als sich eine Gruppe Studenten sich zu einer weltlichen Organisation zusammenschließen, um Lehrpersonen direkt auszuwählen und zu finanzieren. Heute hat die Universität 23 Fakultäten und 80.000 Studenten. Ihr Hauptsitz ist in Bologna, aber es gibt auch weitere Abteilungen in der Region Romagna und sogar eine Zweigstelle im Ausland (Buenos Aires).

ALLA SCOPERTA ALLA LINGUA (S. 110-111)

1. È TUTTO VERO? – Ist das alles wahr?

A. Lesen Sie die Kurznachrichten. Welche Informationen sind richtig, welche falsch? Tauschen Sie sich im Kurs aus und überprüfen Sie dann Ihre Hypothesen anhand der Aufnahme.

da ragazzo	als Junge
il paracadutista/i paracadutisti	Fallschirmspringer
ricevere	erhalten

la serata/le serate di gala	Gala-Abend
l'abito/gli abiti	Kleid
la carne/le carni	Fleisch
la locanda/le locande	Gasthaus
inventare	erfinden
sposarsi	heiraten
trasferirsi	umziehen

B. Sehen Sie sich die Verbformen in den Texten an und notieren Sie den dazugehörigen Infinitiv.

C. Achten Sie auf die Formen des Partizips und ergänzen Sie die Tabelle mit den Endungen.

Curiosità: Im Jahr 1950 hat Sophia Loren am Wettbewerb für Miss Italien teilgenommen und den Preis für „Miss Eleganz“ gewonnen: Dieser Preis wurde eigens für sie erfunden und wird noch heute verliehen.

2. DONNE PIENE DI VITA – Frauen voller Leben

A. Diese drei Frauen haben sich in unterschiedlichen Bereichen ausgezeichnet. Lesen Sie die biografischen Angaben und ordnen Sie die Informationen jeweils einer Frau zu.

la provincia/le province	Provinz
la legge razziale/le leggi razziali	Rassengesetz
la redazione/le redazioni	Redaktion
la rivista/le riviste	Zeitschrift
andare in pensione	in Rente gehen
scoprire	entdecken
restaurare	restaurieren
dirigere	leiten
L'Osservatorio Astronomico	Sternwarte

B. Sehen Sie sich die Verbformen im Text genau an und ergänzen Sie die Tabelle der Hilfsverben.

C. Lesen Sie die Texte noch einmal und finden Sie die Zeitangaben.

Il compito: Finden Sie in der Gruppe eine Persönlichkeit, die sich in einem besonderen Bereich ausgezeichnet hat und verfassen Sie eine Kurzbiografie.

3. LA MIA VITA – Mein Leben

A. Notieren Sie zu zweit die Verben, die man benötigt, um über das Leben einer Person zu berichten.

B. Berichten Sie über die wichtigsten Etappen Ihres Lebens (Geburt, Kindheit, schulische Ausbildung und Studium ...) und verwenden Sie dabei die Zeitangaben aus Aufgabe 2A.

abitare	wohnen
---------	--------

4. NON SAI O NON PUOI? – Beherrschst du's nicht oder kannst du's nicht?

l'animatore/gli animatori	Animateur
l'animatrice/le animatrici	Animateurin
il lavoro stagionale/i lavori stagionali	Saisonarbeit
il villaggio/i villaggi vacanze	Ferienort
indispensabile	unabdingbar
inviare	schicken
mandare	schicken
organizzare	organisieren
l'adulto/gli adulti	Erwachsene/r
comunicare	kommunizieren
che ne pensi?	was hältst du davon?
appena	kaum
la speranza/le speranze	Hoffnung
già	schon
adattarsi	sich anpassen
velocemente	schnell
l'esperienza/le esperienze	Erfahrung
la nave/le navi da crociera	Kreuzfahrtschiff
comunque	jedenfalls
spaventare	erschrecken

QUALCOSA IN PIÙ (S. 113)

1. LA SCUOLA ITALIANA – Schule in Italien

A. Lesen Sie die Texte und ordnen Sie die entsprechenden Altersgruppen zu.

la scuola elementare o primaria	Grundschule
il livello/i livelli	Niveau
l'istruzione	Bildung
obbligatorio/-a	Pflicht-
la scuola secondaria di primo grado (o media)	Mittelschule
la scuola dell'obbligo	Pflichtschule
la scuola secondaria di secondo grado (o superiore)	Oberschule
durare	dauern
l'istituto tecnico	technische Berufsschule
l'istituto professionale	Berufsschule

B. Wie ist es in Ihrem Land? Tauschen Sie sich im Kurs aus.

2. CHE HOBBY HAI? – Was ist dein Hobby?

A. Sehen Sie sich die Bilder an: Wissen Sie, wie diese Aktivitäten auf Italienisch heißen? Ordnen Sie zu.

modellare	modellieren
l'argilla	Ton
il bricolage	Bricolage, Heimwerken
il modellismo	Modellbau

B. Wählen Sie eine Aktivität aus und finden Sie mithilfe eines Wörterbuchs oder des Internets die Materialien, die man dazu benötigt.

RISORSE E UN PO' DI ALLENAMENTO (S. 114)

IL PASSATO PROSSIMO – Das passato prossimo

IL PARTICIPIO PASSATO – Das Partizip Perfekt

LA SCELTA DEL AUSILIARE – Die Wahl des Hilfsverbs

AVERE

Alle transitiven Verben führen das Hilfsverb **avere**.

ESSERE

Reflexive Verben

Verben, die einen Zustandswechsel anzeigen

Verben, die räumlich zuordnen (ohne Bewegung)

Verben der Bewegung:

*Achtung: Einige Verben der Bewegung führen das Hilfsverb **avere**: ...*

AUSILIARE E PARTICIPIO PASSATO

LA POSIZIONE DEGLI AVVERBI CON IL PASSATO PROSSIMO

I MARCATORI TEMPORALI

1. Ergänzen Sie die Mindmaps mit Ihren Erfahrungen und Fähigkeiten

SUONI E LETTERE

A. Hören Sie und achten Sie auf die Aussprache des s.

B. Ordnen Sie die Wörter je nach ihrer Aussprache des s zu. Überprüfen Sie dann anhand der Aufnahme.

C. Hören Sie und markieren Sie, ob das z stimmlos oder stimmhaft ausgesprochen wird.

IN AZIONE E... (S. 116)

1. A.A.A. CERCASI – SUCHE ...

A. Lesen Sie die Kleinanzeigen und ordnen Sie sie zu zweit zu.

A.A.A.

Um eine Kleinanzeige bei alphabetischer Reihenfolge ganz oben aufscheinen zu lassen, wird dieser oft ein A.A.A. vorangestellt.

lo straniero/gli stranieri

Ausländer

il giardinaggio

Gartenarbeit

principiante

Anfänger

sistemare

in Ordnung bringen

il piatto/i piatti

Gericht

la scuola materna

Kinderkrippe

B. Welche der in den Anzeigen genannten Aktivitäten können Sie? Tauschen Sie sich im Kurs aus.

il campo scuola

(Sommer-)Schulcamp

I CLOWN DOTTORI

la federazione/le federazioni	Verband
la figura/le figure	Figur
il sorriso/i sorrisi	Lächeln
l'ospedale/gli ospedali	Krankenhaus
il disagio/i disagi socio-sanitario/-a	Unbehagen; <i>hier</i> : schwierige Lage sozial und gesundheitlich
GIOVANNI	
ognuno	jeder
lo spettacolo/gli spettacoli	Show
il burattino/i burattini	Marionette
raccontare	erzählen
far ridere	zum Lachen bringen
ANNALISA	
in totale	insgesamt

LIPU - LEGA ITALIANA PER LA PROTEZIONE UCCELLI

ambientalista	Umwelt-
il sostenitore/i sostenitori	Verfechter
la rete/le reti	Netz
l'/le oasi	Oase
articolarsi	sich äußern
la struttura/le strutture	Struktur
il recupero	Wiederherstellung
la fauna selvatico/-a	Fauna, Tierwelt wild
promuovere	fördern
l'amante/gli amanti della natura	Naturliebhaber
l'uccello/gli uccelli	Vogel

EMERGENCY

umanitario/-a	humanitär
portare aiuto	Hilfe leisten
la vittima/le vittime	Opfer
la guerra/le guerre	Krieg
la povertà	Armut
il centro sanitario/i centri sanitari	Arztzentrum
completamente	ganz, völlig
gratuito/-a	kostenfrei
la pace	Frieden
l'iniziativa/le iniziative	Initiative
il geometra/i geometri	Vermessungstechniker

MANI TESE - CAMPI DI LAVORO E STUDIO

l'Organizzazione Non Governativa (ONG)	Nichtregierungsorganisation
combattere	bekämpfen
la fame	Hunger
lo squilibrio/gli squilibri	Ungleichgewicht
la cooperazione	Kooperation
la sensibilizzazione	Sensibilisierung
la/le capacità	Fähigkeit
agire	handeln
sostenibile	nachhaltig
il campo estivo di lavoro e di studio	Sommerarbeitscamps
l'adolescente/gli adolescenti	Jugendliche/r

UNITÀ 8: BUON APPETITO! (S. 120)

Unser Projekt:

Wir erstellen für die anderen Kursteilnehmer ein auf ihre Vorlieben zugeschnittenes Menü.

Themen der Lektion:

- Essgewohnheiten
- Esskultur und Ernährung
- Die mediterrane Ernährung
- Die Italiener bei Tisch
- Typische italienische Produkte

Sprachstrukturen:

- Der Gebrauch des bestimmten Artikels zur Angabe einer Teilmenge
- Die unpersönliche Form mit **si** + Verb
- Verpflichtung: **bisogna** + Verb
- Der direkte Imperativ
- Das Pronomen **ne**

Fertigkeiten:

Lesen

- Sachtexten die relevante Information entnehmen
- Einkaufslisten, Speisekarten und Preislisten verstehen

Hören

- Einem Interview die wichtigsten Informationen entnehmen
- In einem Restaurant einem Gespräch zwischen Kellner und Gast folgen

Sprechen - Monolog

- Über seine Essgewohnheiten sprechen
- Ein typisches Gericht beschreiben

Sprechen - Interaktion

- Sich im Kurs über Essgewohnheiten austauschen
- Tipps für eine gesunde Ernährung geben
- Vermutungen anstellen

Schreiben

- Einen Text über die Essgewohnheiten des eigenen Landes verfassen

PRIMO CONTATTO (S. 121)

1. PANE E VINO – Brot und Wein

A. Was erkennen Sie auf dem Gemälde?

B. Hier sind einige typische italienische Produkte. Was haben Sie davon schon gekostet? Hat es Ihnen geschmeckt?

il (formaggio) parmigiano	Parmesankäse
la mortadella	Mortadella
lo speck	geräucherter Schinkenspeck
il radicchio	Radicchio (eine Form der Zichorie)
la grappa	Grappa (italienischer Tresterbranntwein)
il mascarpone	Frischmilchkäse aus der Lombardei
la mozzarella	Mozzarella (Frischkäse aus Büffel- oder Kuhmilch)
il (vino) Chianti	Chianti-Wein

TEST E CONTESTI (S. 122-123)

1. GLI ITALIANI A TAVOLA – Die Italiener bei Tisch

A. Lesen Sie, wie die Essgewohnheiten der Italiener sind und ergänzen Sie die Tabelle.

la dieta/le diete	Diät, Ernährung
piuttosto	recht
sano/-a	gesund
non mancare	nicht fehlen
la frutta	Obst
la verdura	Gemüse
il pane	Brot
il pesce	Fisch
il riso	Reis
leggero/-a	leicht
l'acqua	Wasser
il vino	Wein
la bibita gassata/le bibite gassate	kohlensäurehaltige Getränke
l'aranciata/le aranciate	Orangensprudel
la birra/le birre	Bier
lo spuntino/gli spuntini	Snack
lo/gli yogurt	Jogurt
il/i cracker/s	Cracker, trockenes Salzgebäck
il cornetto/i cornetti	Croissant
la merenda/le merende	Vesper
la merendina/le merendine	industriell gefertigte Süßigkeit
il succo/i succhi di frutta	Fruchtsaft
il latte	Milch
in piedi	stehend
il pasto/i pasti	Mahlzeit
l'alimento/gli alimenti	Nahrungsmittel

Curiosità: Die Italiener essen im Jahr mehr oder weniger 28 Kilo Teigwaren pro Kopf, das heißt 76 Gramm am Tag, die Mindestmenge für einen Teller Spaghetti. Nudeln sind ein neutrales Lebensmittel, das die Kreativität anregt und nicht dick macht: Es kommt ganz auf die Soße an, die man dazu isst.

con calma	bedächtig, langsam
assumere	zu sich nehmen
la vitamina/le vitamine	Vitamin
dimenticare	vergessen
i cereali	Getreide, Müsli
seguire una dieta	eine Diät machen
nutriente	gehaltvoll, nahrhaft
bisogna	man muss
soddisfare il gusto	dem Geschmack Rechnung tragen
appena svegli	nach dem Aufwachen
il corpo/i corpi	Körper
l'orzo	Malz
l'alternativa/le alternative	Alternative
gustoso/-a	wohlschmeckend
il/i tè	Tee

B. Wie soll ein gesundes Frühstück sein? Tauschen Sie sich im Kurs aus. Hören Sie dann den zweiten Teil des Interviews mit Frau Doktor Lattuga und notieren Sie auf einem Blatt Papier, womit Sie einverstanden sind.

la spremuta/le spremute	frisch gepresster Obstsaft
l'arancia/le arance	Orange

C. Sehen Sie sich noch einmal genau die Tipps unter A an und ergänzen Sie das Schema mit den Formen des Imperativs.

D. Zu zweit: Fragen Sie sich gegenseitig nach Ihren Essgewohnheiten und geben Sie Tipps.

2. TI VA UN APERITIVO? – Hast du Lust auf einen Aperitiv?

A. Lesen Sie diese teile eines Gesprächs und entscheiden Sie, ob sie jeweils von der Bedienung (cameriere – C) oder vom Kunden (cliente – CL) gesagt werden. Hören Sie dann das Gespräch und überprüfen Sie Ihre Lösung.

cosa prendete?	Was nehmen Sie?
lo scontrino/gli scontrini	Quittung, Kassenbon
il resto	Restgeld
lo spritz	typischer Aperitiv aus Nordostitalien
offrire	anbieten; hier: einladen
l'/gli ananas	Ananas
il conto	Rechnung

B. Auf der Preisliste fehlen einige Preise. Vermuten Sie, wie viel die Artikel jeweils kosten könnten.

non ne ho idea!	Ich habe keine Ahnung!
il (caffè) decaffeinato	koffeinfreier Kaffee
il caffè corretto	Kaffee mit einem Schuss Branntwein
il latte macchiato	Kaffee mit einem Schuss Milch
l'infuso/gli infusi	Kräutertee
il caffè shakerato	kalter geschüttelter Kaffee
il pompelmo/i pompelmi	Pampelmuse
l'acqua minerale naturale	stilles Mineralwasser
l'acqua minerale frizzante	kohlensäurehaltiges Mineralwasser
la pera/le pere	Birne

la pesca/le pesche	Pfirsich
l'albicocca/le albicocche	Aprikose
il prosecco	italienischer trockener Schaumwein
vuoto/-a	leer; hier: ohne Füllung
farcito/-a	gefüllt
la cioccolata	Schokolade
la crema	Puddingcreme
la marmellata	Marmelade
il miele	Honig
il tramezzino/i tramezzini	Sandwich
a tranci	in Stücken

C. Gehen Sie üblicherweise in die Kaffeebar? Was bestellen Sie dort üblicherweise?

3. LA LISTA DELLA SPESA – Die Einkaufsliste

A. Helfen Sie Marco und Isabella bei ihrer Einkaufsliste. Hören Sie das Gespräch und markieren Sie die Lebensmittel, die Sie hören.

B. Ergänzen Sie die Tabelle mit den Lebensmitteln, die zu diesen Verpackungen und Mengenangaben passen. Können Sie weitere Lebensmittel hinzufügen?

la lattina/le lattine	Dose (Getränk)
il pacchetto/i pacchetti	Päckchen
il barattolo/i barattoli	Glas (Honig, Marmelade)
la bottiglia/le bottiglie	Flasche
il pacco/i pacchi	Paket
la confezione/le confezioni	Schachtel
l'oliva/le olive	Olive
l'etto/gli etti	100 Gramm
il prosciutto crudo	roher Schinken
la melanzana/le melanzane	Aubergine
la fragola/le fragole	Erdbeere
la banana/le banane	Banane
il ciuffo/ i ciuffi	Kopf (Salat)
la lattuga/le lattughe	grüner Salat
il pomodoro/i pomodori	Tomate
la macelleria/le macellerie	Metzger
il guanciale	nicht geräucherter Backenspeck vom Schwein
la salsiccia/le salsicce	Wurst
il pane casereccio	hausgemachtes Brot
il grissino/i grissini	Knabberstange aus Weißbrotteig

B. Sehen Sie sich die Sprechblasen an und ergänzen Sie die Tabelle in Ihrem Heft.

2. UN PO' DI SPESA – Ein bisschen Einkaufen

ecco qua	bitte schön
desidera qualcos'altro?	Darf es noch etwas sein?
Prego, mi dica	Was darf's sein?
la carne macinata	Hackfleisch
la/le quantità	Menge

QUALCOSA IN PIÙ (S. 127)

1. LA FRUTTA DOVE LA COMPRI? – Wo kaufst du das Obst?

A. In diesen Geschäften kann man in Italien einkaufen. Ordnen Sie jeweils die passenden Lebensmittel zu.

(il negozio di) alimentari Lebensmittelladen

B. Finden Sie mithilfe des Wörterbuchs weitere Lebensmittel, die man in diesen Geschäften kaufen kann.

i salumi Wurstwaren

2. UN CAFFÈ RISTRETTO MACCHIATO CALDO – Einen starken heißen Kaffee mit einem Schuss Milch

il caffè lungo	langer Kaffee
il caffè macchiato	Kaffe mit etwas Milch
il caffè ristretto	starker Kaffee
caffè espresso	Espresso
il sapore/i sapori	Geschmack
intenso/-a	intensiv
la caffeina	Koffein
la schiuma	(Milch-)Schaum
il liquore/i liquori	Likör

RISORSE E UN PO' DI ALLENAMENTO (S. 128-129)

LA FORMA IMPERSONALE – Unpersönlichkeit ausdrücken

ESPRIMERE OBBLIGO – Verpflichtung ausdrücken

crescere	wachsen
la porzione/le porzioni	Portion
i legumi	Hülsenfrüchte

PER FARE IPOTESI SUL PREZZO – Vermutungen über Preise ausdrücken

PREPOSIZIONE DA – Die Präposition „da“

IL NE PARTITIVO – Das Pronominaladverb „ne“

IMPERATIVO – Der Imperativ

Achtung: Der Imperativ von „bere“ wird von der alten Form des Verbs „bevere“ abgeleitet: bevi / bevete.

IMPERATIVO CON I PRONOMI – Der Imperativ mit Pronomen

fresco/-a	frisch
-----------	--------

PESI E MISURE – Gewichte und Maßeinheiten

l'/le unità	Einheit
-------------	---------

ARTICOLI PARTITIVI – Die Teilungsartikel

GLI INDEFINITI – Die Indefinitpronomen

la cotoletta/le cotolette	Kotelett
il/i saltimbocca alla romana	<i>Kalbsrouladen mit Schinken und Salbei</i>
la sogliola/le sogliole	Seezunge
il pesce/pesci spada	Schwertfisch
la parmigiana di melanzane	<i>Auberginenauflauf mit Mozzarella und Tomatensoße</i>
il contorno/i contorni	Beilage
lo spinacio/gli spinaci	Spinat
il burro	Butter
la carota/le carote	Karotte
lesso/-a	gekocht
la patata/le patate	Kartoffel
arrostato	im Ofen gebacken
la patata frita/le patate fritte	Bratkartoffeln, Pommes Frites
il carciofo/i carciofi	Artischocke
il limone/i limoni	Zitrone
l'insalata/le insalate	Salat
misto/-a	gemischt
il vino bianco	Weißwein
il vino rosso	Rotwein
il vino rosato	Roséwein
la cedrata/le cedrate	<i>Getränk aus dem Sirup der Zitronatzitrone</i>
il chinotto/i chinotti	<i>Limonade aus Bitterorangen</i>
la crostata/le crostate	<i>Mürbeteigkuchen, meist mit Obst oder Marmelade</i>
la panna cotta	<i>Milchspeise aus Piemont</i>
la macedonia/le macedonie	Obstsalat
il calice/i calici	Weinglas
la forchetta/le forchette	Gabel
il bicchiere/i bicchieri	Wasserglas
il coltello/i coltelli	Messer
il tovagliolo/i tovaglioli	Serviette
il cucchiaino/i cucchiai	Löffel

2. INGREDIENTI PER 4 PERSONE – Zutaten für 4 Personen

A. Lesen Sie zu zweit die Listen der Zutaten und ordnen Sie sie den passenden Gerichten zu.

la polpa di pomodoro	Tomatenmark
lo spicchio d'aglio	Knoblauchzehe
la foglia/le foglie	Blatt
il basilico	Basilikum
grattugiato/-a	gerieben
l'olio d'oliva	Olivenöl
il pinolo/i pinoli	Pinienkern
il savoiardo/i savoiardi	Löffelbiskuit
il cacao amaro	Bitterschokolade
in polvere	in Pulver
la tazza/le tazze	Tasse
la/le moka	Mokkakaffeemaschine

B. Bilden Sie Gruppen.

il fagiolo/i fagioli	Bohne
la cipolla/le cipolle	Zwiebel

in tutti i sensi
domestico/-a

in jeder Hinsicht
häuslich, Haus-

PASTA...CHE PASSIONE! – Pasta ... welch Leidenschaft!

la regina/le regine	Königin
la differenza/le differenze	Unterschied
ispirare	inspirieren
la regione/le regioni	Region
addirittura	sogar
la pasta ripiena	gefüllte Teigwaren
la forma/le forme	Form
la produzione industriale	industrielle Herstellung
la produzione artigianale	Herstellung in Kleinbetrieben
fatto/-a in casa	hausgemacht
il formato/i formati	Format
esser il frutto di	das Resultat sein von
la funzione/le funzioni	Funktion
la cottura/le cotture	Kochzeit
fondamentale	von grundlegender Wichtigkeit
servire	servieren
al dente	bissfest